

अहिंसा परमा धर्म यतो धर्मस्ततो जयः,
मेव प्रमादं कामजय माध्यस्थ्य चिन्तयेद्दुधः ॥

Anmol Buti

अनमोल बूटी



जिसको

श्री

श्रीलालजी वी० ए० जे० डी० - लन्दनशहरी,

1 ईस्कन, अमराहा जिला मुगादावाद

चित उर्दू पुस्तक में अनुवाद करके

प्राप्तित कराया

कार्तिक

श्रीर न० संवत् २४५१

प्रथमवार १००० प्रति

मूल्य १/॥

Printed by M. Han Parshad at M. Han Parshad
Press, Bulandshahr

इसी उर्दू पुस्तकका मूल्य ३/॥

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

नाम

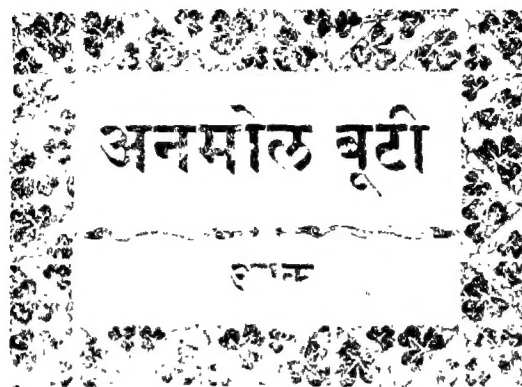
संख्या

धर्मस्ततो जयः ।
प्रचिन्तयेद्बुधः ॥



Master Bihari Lal, V. A. J. D., Bulandshari.
श्रीमान मास्टर बिहारी लाल जी: बी० ए० जे० बुलन्दशहरी

ॐ नमःसिद्धेभ्यः ॐ



॥ मोरठा छन्द ॥

द्विज रागादिक दीप, द्वाणि रहित जो बिभाट है ।

रोति गलित और रोष, लालस माया मान जिय ॥ १ ॥

तेरी निमल रेत, प्रथम अली वन्द कर ।

काहत अल्प दुष रेष, अनुमानादिक अर्क के ॥ २ ॥



१ नोट—यह पुस्तक उर्दू भाषा से जिस में कई द्वार मुद्रित हो
 हो कर प्रकाशित हो चुकी है हिन्दी अक्षरों में उल्था की गई है और
 हिन्दी में उल्था कराने वाले प्रेरक मित्रों के नीचे लिखे सुविचारों को सर्व
 साधारण के लिये विशेष लाभदायक जानकर उसके उर्दू शब्दों को हिन्दी
 शब्दों में न उल्था करके आवश्यकानुसार कठिन उर्दू शब्दों का अर्थ हर
 पृष्ठ के नीचे के भाग में फुट नोटों द्वारा कर दिया गया है ॥

१-इस देश में जो महाशय उर्दू नहीं जानते उनकी नित्य प्रति की
 साधारण बोल चाल (सिवाय उन महाशयों के जिन को उर्दू जानने वालों

से बात चीत करने का कुछ काम ही नहीं पड़ता या बहुत ही कम काम पड़ता है) प्रायः उर्दू भाषा से ही बहुत कुछ मिलती जुलती है और इसी लिये देखने में आता है कि कम हिन्दी जानने वाले महाशयों को शुद्ध हिन्दी भाषा के ग्रन्थों के समझने में सरल उर्दू भाषा के ग्रन्थों से जो हिन्दी अक्षरों में हैं कुछ कम कठिनाई नहीं पड़ती किन्तु और अधिक ही पड़ती है ॥

२-उस उर्दू पुस्तक की कुछ ऐसी कठिन उर्दू नहीं है और जो कहीं कहीं कठिन शब्द हैं भी तो उनका हिन्दी अर्थ कुछ नोटों में दे देने से उर्दू न जानने वाले महाशयों को इस पुस्तक के विषयों को भले प्रकार समझ लेने में किसी तरह की कठिनाई भी नहीं पड़ेगी ॥

३ जो महाशय उर्दू अच्छी जानते हैं और हिन्दी में बहुत कच्चे हैं या हिन्दी अच्छी जानते हैं और उर्दू में बहुत कम अभ्यास रखते हैं वे अगर दोनों प्रकार की यह पुस्तक पास रखें तो अपनी कच्ची भाषा को सुधार कर पक्की कर सकते हैं ॥ और ऐसे दोनों प्रकार के महाशयों के लिये यह हिन्दी पुस्तक कठिन शब्दों का अर्थ कुछ नोटों में देने से एक छोटे से बोध (लक्षण) का भी काम देगी ॥

नोट—यह पुस्तक न के लिये तीन अधिकारियों में विभाजित है ॥

१ प्रथम अधिकार में अलमोल हूटी के अरबी, फारसी, संस्कृत, हिन्दी और अंगरेजी भाषाओं के तीन तीन प्रसिद्ध नाम, उस के लक्षण, चिह्न, उत्पत्ति स्थान, भेद और उस के अंग अंग के अलग २ गुणांक वर्णित हैं ॥

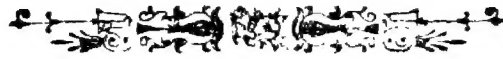
२ दूसरे अधिकार में हार रोग की उत्पत्ति का कारण, उससे बचने रखने के उपाय, और उसकी पहिचान के लक्षणादि विधान बताते हुए उस अलमोल हूटी के अंगों पांग के कई कई अनुपानों द्वारा रोग विकित्सा वर्णित है ॥

३ तीसरे अधिकार में खंदी नीला आदि पातु उपपातुओं को उसी अलमोल हूटी द्वारा बोधने और फुँटने की उत्तमोत्तम कई २ विधि और उन फुँटी हुई पातु उपपातुओं के बहुत २ से रोगों पर उलग २ अनुपान, मित्रा, परहेज, उत्तर आदि दश २ आवश्यककीय विषय वर्णित हैं ॥

इसी अधिका के अन्त में अलमोल हूटी हीसे हरिताल दबकी का लेल निकालने और उसको चैवन करने और शोरा, जंगार, नीलाथोथा और गिंगरक को कायमुन्नार करनेकी विधि वर्णित करके पुस्तकको समाप्त कर दिया है ॥

॥ अनमोल बूटी ॥

॥ आक ॥



॥ वाव अव्वल ॥

१-नाम व १ स्ववास
२ वगैरह

नाम इसके नाम अर्थ "बुलन्द"

३ बज्रम हुकफ ४ ठडल व ४ रीम व
५ सुकुनदाम व ६ चहावा ("शिवरिप")
७ बरुम अव्वल व ८ रीम भी सुहाव
है) व "उशर" बज्रम ऐन व ९ फवह
शान १० मुअज्जना व राय ११ सुहनका
("उशगर" ११ व तपदं व बीन की

१ स्वाव गुण । २ बीन अदि ।
३ बज्रम साथ जन्म (पेश) के
अर्थात् बुलन्द के पछिले हफ्त "श"
और तीसरे हफ्त "र" पर पेश (उ
बी मात्रा) है । ४ तीसरा । ५ हल
अर्थात् बिना मात्रा । ६ बीया । ७
जेर ("इ" की मात्रा) । ८ जहर (अ
की मात्रा) । ९ नुकते वाला हफ्त ।
१० बिना नुकते का हफ्त । ११ साथ
तपदीद (दुहरे उच्चारण) के ॥

नोट:—उर्दू भाषा में अ, इ, उ,
इन तीन स्वरों की मात्राओं के लिए
कम से ज़बर या फतहा, जेर या
कस्ना, और पेश या जम्मा के बिह
हफ्तों के ऊपर नीचे लगा देते हैं ॥
और किसी हफ्त (अक्षर) पर कोई

दुमस्त है) और "उशा" बज्रम अव्वल
फासि नाम "खुक" व "आक" व
"दरुन जहानक"—

सम्पूर्ण नाम "अक" व "आलक"
व "सन्दार" ॥

हिंदी नाम "सदार" व "आक"
या "आल" व "अकवा" "अन-
कवा" या "अकीन" ॥

इंग्रेजी नाम "कैलोट्रोपिस"
(Calotropis) "जियानैटिका"
(Giantica) और "आरचिया"
(Archia) हैं ॥

स्वतंत्र भाषा न होने के बिह की
रकृत या जन्म और एक ही हफ्त
का दूसरा उच्चारण करने के बिह
को तपदीद कहते हैं ॥ उर्दू भाषा में
दो प्रकार के हफ्त होते हैं, एक बह
जिन के ऊपर या नीचे एक, दो, या
तीन नुकते (बिदु) होते हैं और
दूसरे बह जिन के ऊपर नीचे कोई
नुकता नहीं होता, इन में से नुकते
घलिअसरे की मुअज्जना या मकता,
और ये नुकते के अक्षरों की गुह-
कला या गैर मकूदा कहते हैं ॥ उर्दू
फारसी कौबों (छुगात) में उर्दू हफ्तों
(शब्दों) का उच्चारण हम उपरोक्त
विधों की कसरातक करके संशय
रहित कर दिया जाता है ॥

माहियत — यह एक मशहूर रोहंदगी १ कलां है जो अक्सर जंगल में रेतली जमीनमें ज्यादा होती है — इसका फल किसी कदर मुशाबा आम के होता है जिसके अन्दर निहायत मुलायम रुई और छोटे छोटे बारीक बचपटे बीज खाकिम्तरी, मायल व ग्याही रंगके निकलते हैं और खर्ग व शाख तोड़ने से रतूबत सफ़ेद मिरल दूधके निकलती है ॥

अक्साम — यह पौदा तीन किस्मका होता है । एक वह जिसका दरकत बड़ा, फूल सफ़ेद, पत्ते बड़े २, दूध बहुत । दूसरा वह जो कद में उस से छोटा, फूल सफ़ेद, अन्दर बनफ़राई, रंग मायल व सुर्खी, दूध बहुत कम । तीसरा वह जो सब से छोटा, फूल पिस्तई, रंग मायल व सफ़ेदी या ज़री, दूध कम । इस में किस्म अठवल बहुतरीं सब अक्साम में है ॥

तबीअत मय खवास व अफ़आल

१-शीर २ गर्म व शुष्क बदर्जे चहारम । फातए बलगम, व कुठवते मुशहिलः कबीया, मुकरंह जिल्द (खाल में कुहा यानी ज़रूम डालने वाला) सम्मफ़ातिल

१ कलां-बड़ी । २ शीर-शीर-दूध ॥

अकलन † (खाने में), खवजह तक़रुह अहशा (दिल व जिगर व मेदा व आंत) के मूजिब वमं व खारिश व सुर्खी * बराय १ चरम, व बतरकीव खास (मुन्दरजा बाब दोम) इस्तेमाल में छाने से २ रमद चरम, व ३ ज़ोफ़ बसर व डलका, व ४ हुलाक़, व खांसी, व दमा, व गठिया, व दर्द ५ दन्दां, व बवासीर, व खारिश, व दाद, व फुंसी फोड़ा, व गंज, व मुँह आना, व ६ नैश-अफ़ख, व ७ गज़ी-गी मार, व ८ सग दीवाना, व अपरम नाखुन, व ना-मर्दी व सख्ती तिहाल व अमराज जिगर व कटूदाना व दीदान (पेट के कीड़े) व ९ जुजाम व जलन्धर व ग़ैरा के लिये मुफ़ीद है ॥

२-चोव व शाख व पत्ते दम

व शुष्क व दर्जे सोम, बतरकीव खास इस्तेमाल में छाने से मुफ़ीद

† अगर इत्तिफ़ाक़न खालिया जावे तो शीर गाव और रोगन ज़दं व कसरत खाना पीना मुफ़ीद है दूध और रोगन ही इसका मुसलह है ॥

* अगर इत्तिफ़ाक़न आंख में लग जाय तो बकरीके दूध में कपड़ा तर काके आंख पर रखें या शुशके में घी मिलाकर बांधें ॥

१ आंख, २ सुर्खी, ३ कमजोरी नि-गाह, ४ आंखके पलक का मोटापन व सुर्खी, ५ दांत, ६ डंक बिरछू का, ७ काटना सांपका, ८ कुत्ता बावला ९ कोढ़ ।

राय तहलील १ औराम व फालिज
व तश नुज व जलन्धर व खारिश व
तपलजा व खांसी व दमा व सांस
व गिरानी २ गोश व दर्द गोश व
नहरवा जोड़ों का दर्द व दर्द जानू
व बवासीर व आतशक व नासूर व
आधासीसी व रुफेद दाग व जोफ
बदन व नातवानी व गिरानी शिकम
व हैजा वगैरः

(३)-(३) गुल व (४) गुंचा —

गर्म बदर्जे सोम व खुशक बदर्जे सोम
व तकीब खाम मुफीद बराय बद
हजमी व दर्द शिकम व नामदी व
तपलजा व सांस व खांसी व तिस्नी
वगैरा

(४) (५) बेख (६) व पोस्त बेख-

गर्म व दर्जे सोम व खुशक व दर्जे
चहानस १ मुसहिल मुकठवी बलगम
का ८ अकलन व तकीब खास मुफीद
बराय हैजा तपलजा आतशक मिर्गी
दर्दगूल, दर्दहूक, सुलक चश्म,
नाखूना, दर्द दन्दा, दर्द पसली व
जहर साँपवगैरः

(५) रुई-मुफीद बराय चकमाक
व पथरी व इखराज खून व अमराज
बलगमी व रोही वगैरह

१ वसं २ कान

३ फूल, ४ कली, ५ जड़, ६ छाल जड़
की, ७ दस्त लाने वाली, ८ खाने में

(६)-गोंद—गर्म व खुशक बदर्जे
अठवल, अर्बी नाम मुकठलउशर है
यह गोंद दरूत आक में निबलकर
जम जाता है और बाज हुकमा की
राय में शबबम है कि इस दरूत
पर खुरासा में बस्ता होती है ॥
यह कमयाव है ॥ सुफेद गोंद को
यमानी और स्याह को हजाजी
कहते हैं ॥ किस्म अठवल बहतर
और कम गर्म है ॥ हर दो किस्म
का जायका शीरी मायळ व तलखी
व तुर्शी, व जां बाद तलख, यह १
मुकठवी बसरर कुहलन व ३ मुफ्तह
सुदा, व मुकठवी जिगर, व मुफीद
बराय सर्द खांसी ४ कुहना, व दर्द
सीना व गुदा व मसाना, व अमराज
फेफड़ा व सिल वगैरा अकलन
(खाने में) मगर मुसदा (दर्द सर
करने वाला) है ॥ कुठवत इसकी
बीस साल के करीब तक कायम
रहती है ॥ बदल इसका शकर
तेगाल है ॥

मुसलह (५)—इसका रोगन वा
दाम और नीज सब दूध व तेल
और के से तनकियह करना है

अलमजार- (६) इस पोदे के
१ जुला अजजाय में, ८ सम्मियत
होता है हमहार अलमिजाज को कम
मुशफिक आता है

१ ताकत देने वाला निगाह को, २
आंजने से, ३ खोलने वाला रुई को
४ पुरानी ॥ ५ विष नाशक, हानी
दूर करने वाला ॥ ६ हानि कारक ॥
१ सर्व अंग ॥ ८ छिदीलापन ॥ गरम
पकृति वाला ॥

॥ बाब दोम ॥

इलाजुल अमराज

(१) अमराज सर व दमाग

असबाब (१)— २ कसरत फिक्र व गम, ३ कसरत रुबाब, ४ कसरतजमाअ ५ कसरत शब येदारी कसरतसहनत, ६ खुसूसन दमागो, ७ कसरत आय व शयंत नोशी, दिल या दमाग में किसी सदमे का पहुँचना, मुतवातिर ८ शुवाल की तरफ सिरहाना करके सोना, दमाग को ज्यादा सरी या गर्मी का पहुँचना, पाताना, व पेशाज की हाजत को रोकना, देर इज्जम या क़ायिज ९ अग्जिया का मुतवातिर खाना, खुशर में १० सकील गिज़ा खाना, व बघासीर का खून बन्द हो जाना ज़ौफ़माक़ रुयालात कारखना, दिन में सोना खड़ाक़यहुत पहनना हुक्का पीना, ११ मुनश्शा अशयाय खाना पीना, बंदू सूँघना तुर्ग अशयाय ज्यादा खाना

(१२) मुफ़ीदसर—१३ असबाब मज़कूरह वाला से बचना, सिर में

१ कारण ॥ २ अधिकता, अति ॥ ३ निद्रा ॥ ४ स्त्री पुरुष का समागम वा भोग ॥ ५ रात का जागना ॥ ६ मुख्य कर ॥ ७ पानी ॥ ८ उत्तरदिशा

सरसों या स्याह तिल या धादाम या गोले का तेल या कोई १ सुरक्कब तेल हालना, कान में दूसरे तीसरे रोज़ तेल हालना, कंधी करना, बालों को साफ़ रखना, मुक़ठवी दमाग़ गिज़ा खाना, इतरीफल का कभी २ इस्तेमाल रखना बग़ैरह ॥

(२) मुज़िरात दमाग

हीन, लशतश, अल्लुख़ारा, कंट कटारा, तम्बूकू, सब्बो

२ - सुदाअ (दर्द सर)

अलामात व शनाख़तः—

जितने मुक़्तलिफ़ असबाब से यह पैदा होता है उतनी ही मुक़्तलिफ़ हालतें इस में जादिर होती हैं यानी ३ सौगंधी में ४ ब बक़ शय दर्द की ज्यादा हो जाती है बांधने या रोकने से आराम मालूम होता है, ५ सफ़ाजी व पेशाजी पर सज़न गर्मी आग की सी उतैर नाक में सीज़िश सहमूस होती है रात को कम पड़ जाता है १ सर्द चीज़ों के

९ गिज़ा, भोजन ॥ १० देर इज्ज, कुपय ॥ ११ नगीली चाज़ें सादयक़ वस्तुएँ ॥ १२ लाभ दायक़ सिर को १३ उपरोक्त कारण ॥ १ मिश्रत कई औषधी से मिला कर बनाया हुआ २ हानिकारक ॥ ३ घातज ॥ ४ रात्रि के समय ॥ ५ पित्तज ॥

लेप से आराम पड़ता है ॥ १ बलगमी में दमाग व वज्र उपाती बलगम के भारी और सदे मालूम होता है आंख नाक और मुंह पर सूफीक वर्म भी आ जाता है ॥ २ दमवी में सफरावी की कुल अलामात के अलावा पेशानी पर हाथ लगाना मागवार मालूम होता है ॥ जो दर्द चारों ओर होता ॥ ३ मजकूरा के ४ गुलबे या फ्रिसाद से हो उस में कभी देश जुमला अलामात मजकूरा जाहिर होती हैं ॥ जो बयजह जीफ दमाग हो उस में छींक उपादह आती हैं, पेशानी गर्म रहती है, दर्द बहुत गिदत से होता है जो दर्द सर दमाग में कीड़ा लग जाने से होता है उस में सुन्न दर्द होता है पेशानी अन्दर से फड़फड़ती मालूम

१ कफ जनित ॥ २ रुधिर जनित ॥

* सौदा सफरा बलगम दम यानी खून यह असलानत अर्वा कहलाते हैं दम को हिन्दी में लिलत तीव वात पित्त कफ और रुधिर कहते हैं ॥ इन में में खालिस सोदा का तबई मिजाज सदे व सुदक, रंग स्याह, रज्जा मायल व तुर्गी है ॥ खालिस सफा का तबई मिजाज गर्म व सुदक, रंग सुखं मायल व जर्दी और रज्जा तेज, व तलभी मायल है ॥ खालिस बलगम का तबई मिजाज सदे वतर, रंग सफेद और रज्जा फीका है ॥ खालिस दम यानी खून का तबई मिजाज गर्म व तर, रंग सुखं और रज्जा भीटा है ॥

३ उपरीक ४ अधिकता ५ विकार दोष

होती है, नाक से पीप और बाज आँकान खून निकलता है, या नाक से बंदू भाती है ॥ जो गर्मी से होता है उस में गर्मी व गिरानी व सोजिश महसूस होती है ॥ अशयाय सदे से नफा और गर्म से जरर पहुँचता है जो सर्दी से हो उस में किलद कीबी सुस्ती, सोजिशन होना अशयाय गर्म से नफा और सदे से जरर मालूम होते हैं और जो दर्द सर व बजह रीह के हों उस में एक मुकाम से दूसरे मुकाम दर्द का मुत्तफिल होना और कान में किसी किस्म की आवाज का मालूम होना अलामात जाहिर होती है इन सब किस्मों में जो दर्द कि चारों स्थितियों या उन में से किसी एक दो, या रीह या जीफ दमाग को वजह से होता है उसे बादी, और जो दीगर वजूहात से होता है उसे साज्ज कहते हैं ॥ और जो निरूपसर में होता है वह दर्द शकीफा है जिसका जागे अलहदा इलाक सुन्दर्ज है

अस्बाब — कभी व देशी या फ्रिसाद १ असलानत अरबा, रीह, जीफ दमाग, दमाग में कीड़ा लग जाना, आग, या धूप, या हवा की गर्मी, गर्म गिजा, या गर्म दवा खाना, सदे आब व हवा, सदे गिजा या सदे दवा खाना, मरतूब या सदे मुकाम पर रहना, तकान, बंद हजमी दुस्वार, ज्यादाह जागना, ज्यादाह सोना व खू दमाग को चढ़ना, बाज

१ घात, पित्त, कफ रुधिर इनका विकार या दोष ॥

ओकात सांप काटे का ज़हर उतर जाने के बाद वगैरः

१ इलाज—अनमोल बूटी के दूध में थोड़े से साठी चावल या गेहूं एक धीनी के बर्तन में रख कर तर करें । और साये में सुख कर लें ॥ यहां असल तीन बार करके उग्रा खरल में बारीक पीस लें और शोशी में भर भर रख छोड़ें जब जहर न हो उसका नास ले हर किस्म के दर्द सर को अजबस मुफीद है

(२) अनमोल बूटी के दूध में जगली कड़ों की राख तर कर के साये में सुखाये ॥ और नास बना कर बचक

* यह दोनों नुस्खे निवार (नास) के, आधासीसी, व ज़ुकाम, व नज़ला व रतबत दमाग, व सर भारी होने और सांप, व बिछू वगैरह जहराले जानवरों के काटे को निहायत मुफीद हैं ॥ यन्कि जो लोग किसी बाइस से नम्यक के पत्ते की निस्वार अकसर लिया करते हैं और उसके आदी हो जाते हैं उनके जिंने भी यह नास बहुतरी दवा है

अनराज बलगमी में पहर दिन चढ़े सफ़राबी में दोपहर को, सौदबी में सड़ पहर के वक्त नास लेना ज्यादा मुफीद है मगर जून हामला को, जईफ़ सिन रसीदा को, कमसिन बच्चे को, और जहर खुदा को नास देना मना है ॥ व नीज़ शब को भूक व प्यास में बड़हज़मी में गुस्ते या

ज़हरत सूँघें ॥ हर किस्म के दर्द सर को निहायत मुफीद है ॥

(३) पुरानी रुई को शीर अनमोल बूटी में तर करके दोनों तरफ कन-पटियों पर चस्पां करें ॥

परहेजः— १ जमाअ, दमागी मह-नत, तुर्शी सकीळ व देरहज़म और तबखोर व नफ़स पैदा करने वाला गिज़ा, आग या धूप की गर्मी, तेज़ हरकत जिस्म बगैरह ॥

२-दर्द शकीका (आधासीसी)

अलामात व शनारख्त—

इस मज़ में ३ निम्न पेशानी व एक कनपटी व भां व कान पर दाईं या बाईं एक जानिय किसी हथियार के लगने का सा दर्द होता है किसी को रोज़ाना किसी को कुछ ४ वक्फ़ा देकर दीये जाता है । किसी को ५ अदक पर सुबह से दो पहर तक ज्यूं २ मूज़ चढ़ता है ज्यादा होता जाता है और बाद दो पहर ज्यूं २ मूज़ दूधता जाता है कम

फ़िक्र में बन्द होने पेशाब या पसानी में, बाद गुस्ले, सोते में जागते ही और जुहाम होते ही नास लेना मने है

१ स्त्री पुरुष का समागम २ अकारा ३ आधा माथा ४ अंतर ५ भी

होता जाता है हरा कि शुक्लवर्ण ताब पर बन्द हो जाता है ॥ ऐसे सुदाभ शकीका को हिन्दी में सूर्या वर्त आधा सीसी, और इस्तिळाह तिब्बी में असावा बजबान अभी कहते हैं ॥

अस्वाय. यह मरजअकसर कखी चीजों के खाने, ज्यादा खाने, खा चुकने के बाद कबल मेहलील गिजा फिर जल्द खाने, पुर्वोई हवाके ज्यादा लगने, ज्यादा २ जमाअ करने पाखाना पेशाब की हाजत को रोकने, कसरत सहनत वगैरह अस्वाय में अकसर हो जाता है जब बहुत पुराना हो जाता है तो बसुशकिल जाता है ॥

इलाज. (१) अमलीक डूली के एक जूदे पत्ते पर दोनों तरफ धी चुपड़ कर गरम करके उसका पानी दर्द से दूसरी तरफ के कान में निचोड़े ॥ अगर विमदाल को पानी में घिसकर उसके साफ पानी की नाम भी लें तो और भी जल्द हर किस्म के दर्द शकीका को आराम हो ॥
(२, ३) दर्द सर के नुस्खे नं० १, २ मिहायत सुफीद हैं ॥

परहेज. तुर्शी, गलीज व सकील गिजा लखीरिया ३ नफस पैदा करने

१ सूर्य अस्त २ स्त्री पुरुष संसर्ग, काम सेवन, ३ अफारा

वाळी गिजा, ज्यादाती गिजा, दौड़ना वगैरः तेजहरकत व जुबिश, जमाअ, गर्म पानी सर पर डालना ॥

३ नजला व जुकाम

अलामात. जब फुजलात दमाग में नाक की राह निकले तो उसे जुकाम और जब हलक की तरफ गिरें तो उसे नजला कहते हैं ॥ इसमें ठीक आना, सर भारी रहना, आंखें किसी कदर सुर्मा, नाक रुकी हुयी, या इस से पतला चलगम भड़ना, उस में खाशिसी सालूमे होना, दमाग में गर्मी सर में दर्द मसूडों में दर्द, आंखों में खोजिश, गले में खराश खांसी खुमार की छरारत, कलपटी पर दर्द वगैरः अलामात कमादेश जाहिर होता है ॥ इसको बहने से रोकना अच्छा नहीं इसके बिगड़ने में खुमार भिसूनिदा वगैरः बीमारियां रुकने में दमाग में चलगमी बीमारियां हो जाती हैं ॥ मगर ज्यादा दिनों तक इसका जारी रहना भी अच्छा नहीं नजले का नाक की तरफ को खारिज होना बनिश्चत किसी दूसरी तरफ को रुजूअ होने के बहुत अच्छा है यह अगर आंखों की तरफ को रुजूअ हो जाय तो मोतियाबिन्द करके आंखों को बेकार कर देता है अगर वालों की तरफ को रुजूअ हो तो उन्हें सफेद कर देता है ॥ हलक में गिरता है तो गले में खराश, सीने पर दर्द, व दीगर अमराज सद्र व शुश (खीना व फेरुडा) पैदा करता है

अस्वाव. दमाग को यकायक ज्यादा सर्दी पहुंचना, सर्दी गर्मी का मिलना, तबदीली मौसिम या किसी दूसरी वजह से, आग धूप या किसी दूसरी गर्मी का ज्यादा असर पहुंचना, १ कसरतशक्वेदारी, दिन में अकसर सोना खुसूसन मौसिम सर्मा में सोते से उठ कर कौरन पानी पी लेना मिट्टी के तेल का धुआं हलक में पहुंचना ॥

इलाज. (१) दर्द सर के नुस्खे न० १ का नास तय्यार कर के मूंधना २ अजबस मुफ़ीद है ॥

(२) अनमोल बूटी के शाख व पत्ते वगैरः को साए में सुखा कर और फूटरे सफ़ेद कनेर के फूल भी मिला कर बारीक पीस रक्खें, यह भी जुकाम के लिये उम्दा निस्वार (नास) है ॥

परहेज. दूध, दही, मट्ठा, खटाई, रोगनी अशया, गर्म अशया पकवान या शीरीनी, अचार, उर्द इनका खाना, जिस पर तेल लगाना ज्यादा पानी पीना, दिन में सोना रात को ज्यादा जागना, गर्म पानी से न्हाना, ४ जमाअ करना, सर को खुला रखना, सर के नीचे ऊंचा तकिया रखना, औंधा सोना, किरों सीन आयल (मिट्टी का तेल) की

रोशनी में पढ़ना लिखना, पेट भरे हुये पर सोना, सर्द पानी पीना बर्फ खाना, बिला ५ अशद ज़रूरत फ़स्द खुलवाना ॥

४-सरअ (मिर्गी)

अलामात व शनाख्त. इस मरज़ का जिस वक्त दौरा होता है मरीज़ चलते फिरते, उठते बैठते, ६ दफ़्तेन बेहोश होकर ज़मीन पर गिर पड़ता है हाथ पांव कंज हो जाते हैं, दांती बन्द हो जाती है, हरकात ७ मुज़तरबाना बे इस्तियार सादिर होते हैं, मुंह से कफ़ निकलता है, थोड़ी देर ऐसी कैफ़ियत रह कर खुदबखुद अच्छी हालत हो जाती है ॥ इस मरज़ में सिर का भारी होना, और ज़बान के नीचे की रगों का सड़ ज़ोजाना लाज़मी है यह मरज़ अगर किसी ८ ज़ईफ़ को हो, या पुराना पड़ गया हो या जिसका जिस्म बार २ बहुत फड़के, या जिसकी भी ज्यादा फड़के या जिसकी आंखें कुछ ९ खमीदा हो गई हों, या जिसके दौरे की आमद रोजाना, या बहुत जल्द २ हो, उसका मरज़ करीबन १० लाइलाज है ॥ बुकरात का क़ील है कि जिस शख्स को यह मरज़ पेड़ पर बाल जमने से ११ कठल आरिज़ हो अ.छब

१ रात को अधिक जागना २ बहुत ३ तेज धी की चीज़ें ४ काम क्रीड़ा

५ निहायत ६ इकदम ७ बे करारी की या तड़पने की हरकतें ८ कमज़ोर ९ टेढ़ी १० असाध्य ११ पहले

है कि उसके छिये हुदूस इंतिकाल हो, और जिस शरूस को इस मरज में पच्चीस साल गुजर गये हों वह १ता बभग इस से रखलासी न पायगा

अस्वाव, बबासीर का खून बन्द हो जाना ३ दफ्तन किसी सख्त सख्त रंज व खुशी या ४ जरख का पहुँचना ज्यादाह चमकीली चीजों का ज्यादाह देखना, कसरत जमाअ व ५ जलफ्र पेशाब का ज्यादाह रोकना, ज्यादाह लहसन या शीरीनी खाना और ज्यादाह बुलन्द मुकामात पर चढ़ कर डरना वगैरह ॥

इलाज. अनमोल बूटी (आक) की जड़ के पोस्त को बकरी के दूध में घिस कर नाक में टपकाये चन्द बार के इस्तेमाल से सेहत होगी मरीज की गर्दन में एक जायफळ लटका देना और कनी अंगुली का खून निकालना और भी जल्द फायदा देता है ॥ और नीज गधे के सुन्न की अंगूठी बनवा कर मरीज की अंगुली में पहनाना अज़बस मुफ़ीद है और ६ शरअ अतफाल के लिये दो ढाई रत्ती उमदा निबिंसी बच्चे की माँ के दूध में घिस कर हलफ्र में टपकाये

परहेज. हर फ़िस्म का गोश्त,

१ भीत तक २ रिहाई, छुटकारा ॥
३ एकदन ४ चोट ५ हथलस ६ मिर्गी बच्चोंकी ७मुख कर

शराब, व भग, अफ़यून वगैरह नशीली चीजें, तरेमेवेजात ७ खूसूसन अमरुद, दूध, प्याज़, मसूर, लहसन मिर्च सुख व खटाई वगैरह गर्म व चपरी चीजें, तेज़ बद्बू या खुशबू पहिया व चाक व लटू वगैरह को घूमता देखना, बिजली या सूरज वगैरह ज्यादाह चमकीली चीजें, और बहता या बहुत दूर तक फैला हुआ साफ़ित पानी देखना, बहुत गहरी जगह को ८ बुलन्दी से देखना ९ सेरी के वक्त सोना १० होलनाक और धड़का या झंकनाने की आवाज़ सुनना, जमाअ करना, सर्द पानी से नहाना, या गर्म पानी सिर पर डालना, आंधी या सर्द हवा में खड़ा होना, या ११ जनुबी हवा लगना, १२ मरतूब जगह जाना, ज्यादाह गर्मी में रहना, मेह और धूप में फिरना ॥ उमूलसिबयां (१३ सरअ अतफाल) में ज्यादाह गर्म या ज्यादाह सर्द चीजों से और १४ ज्यादाह परहेज लाज़िम है ॥

५ फालिज व लकवा

अलामात व शनाख्त-

१४ तूळमें १५ निस्फ़ धड़के रह जाने को फ़ालिज़ (अर्धांग) और निस्फ़ जानिब से सिर्फ़ चहरे के टेढ़े हो

८ ऊँचाई ९ उदर पूर्णता, पेट भरना १० डरावनी सूरत ११ दसणी १२ नस तर १३ मिर्गी बच्चों की १४ लम्बाई १५ आधा

जाने को लकवा कहते हैं ॥ यह मरज १ अक्सर २ जिस्म के दाहने हिस्से में होता है, इन दोनों बीमारियों का सबब व इलाज करीबन एक ही है यह मरज अगर किसी कमजोर आदमी को हो, और उसकी पलकें बन्द न हों, और बोलान जाय और बदन कापते हुये तीन साल गुजर गये हों, तो करीबन ठा इलाज है बल्कि दो माह में मुजनिन (कोहना) और छः माह ही में ला इलाज सम्भवा जाता है ॥ जाळीनूस कहता है कि जो लड़का या लड़की सबजी मायल पेशाब करे उसको फालिज या ४ तशनुज ५ आरिज होगा ॥

अस्वाब-ब-आवाज बुलन्द चीख ना, ऊंचे से गिरती हुई किसी भारी चीज को ऊंचा मुँह करके लपकना, बहुत हँसना या जम्हाई लेना ६ आसाब का दबना, पेशानी पर बहुत धोफ उठाना, नाहमवार जगह में सोना तलख चीजें बहुत खाना, धी व शहद या दही व गोश्त एक साथ खाना, यकायक किसी बन्द मुकाम

१ प्रायः २ शरीर, अंग ३ पुराना ४ आक्षेप, ऐंठन ५ पैदा ६ स्नायु, पट्टे सफ़द सूत से घारीक रेशे मस्तिक से और रीढ़ से निकलकर जो सर्व शरीर में फैले हुए हैं जिनसे स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, पाँचों इन्द्रियों के विषयकी सूचना मस्तिक में करती हैं ॥

से हवा में आना, वगैरः

इलाज- (१) अनमोल बूटी के पत्ते ४२ अदद, हल्दी दो माशे, बेर की ठण्डी का कायला ५ माशे, खूब बारीक पीस कर और घी खूब गर्म बमिकदार मुनासिब में मिला कर उर्द की बराबर * गोलियां बना रखें और एक गोली रोज़ ब वक्त सुबह चार पांच योम तक खाये ॥

(२), अनमोल बूटी के पत्तों में अरंड, धतूरा, सहदेई, सहजना, संभालू और असगंध इन सब के ७ मुसावी उलघजन पत्ते मिला कर कूट कर अर्क निकालें, और इस अर्क के मसावी मीठा तेल उस में मिला कर जोश दें कि अर्क सब जल कर रोगन रह जावे ॥ फिर उस में सोंठ व कूट तलख पीस कर मिला लें और जिस्म पर मलें ॥

(३) अनमोल बूटी के पत्तों व शाख के अर्क को हमवजन रोगन जेतून में जोश दें कि सिर्फ रोगन रह जावे इस * रोगन की जिस्म पर मलें ॥

* यह गोलियां और भी चन्द अमराज इस्तिस्काय सहमी, बर्से, तप बलगमी चौधिया, वजज रुफासिळ, हैजा व रफ़ा तगैर मिजाज के लिये भी बहुत मुफीद है—तरकीब इस्तेमाल अमराज मज़कूरा के मुआलजे में मुलाहज़ा करें ॥

८ बराबर तोल के

† यह रोगन और भी चन्द अमराज तशनुज (ऐंठन और हज़र (जिस्म का सुन्न पड़ जाना) वगैरह के लिये मुफीद हैं

(४) दर्द सर के इलाज मं० १ या दो का नास तय्यार करके सूँघें कि माहूँ के सर से खारिज करती है ।

परहेज. शराब व सिरका वगैरह और सर्दी, हवा सर्द, पानी सर्द, दतीन, गुस्ल [स्नान] और जमाअ से परहेज करें । और इब्तिदा में दो तीन फाँके (लंघन) दें, बल्कि अगर मरज ज्यादा: कवी हो तो सात घोंस तक गिजा न दें । सिर्फ गुड़ एक हिस्से को पानी दो हिस्से में जोश देकर जब एक तिहाई बाकी रहे छान कर पिछाते रहें । याद अजां भी दिला काफी भूल के खाना न खिलाएँ । रात को सुतलक (लेश-मात्र, ज़रासा भी) खाना न दें । और दिला काफी प्यास के शरबत मज़कर [उपरोक्त] भी न पिलाएँ मरीज़ को तारीक (अंधेरा) मकान में जहाँ हवा न लगे बिठाएँ । जिसको फ़ालिज तप के साथ हो गर्म अदवियात (दवाएँ, औषधियां) न दें बल्कि पहले तप का इलाज करलें तब इस मरज का इलाज करें फ़ालिज के मरीज़ के जिस्म को गर्म पानी सुज़िर (हानीकारक) है ।

२- अमराज़ चश्म (नेत्र रोग)

असबाब. आंखों को धूप वगैरह की ज्यादा: गर्मी पहुँचना, आंख या पेशानी पर कोई ज़रब लगना, बहुत

आंसू बहाना, गर्द व गुबार गिरना दिन में सोना, रात में जागना, ज्यादा: असें तक चित्त सोना, हायजा (रितुवती या रजस्वला स्त्री या पुशपवती स्त्री) से जमाअ करना भोजी पहन कर सोना, पानी में मुंह देखना, रातको आईना देखना, हुक्का पीना, बहुत ज्यादा: पान खाना, मिट्टी के तेल की रोशनी में बैठना, तुलूअ (उदय) और गुरूब [अस्त] आफ़ताव (सूर्य) के वक्त या सुत ज़लज़ल (कंपायमान) या धुंदली रोशनी में पढ़ना लिखना, बारीक हुक्क पर निगाह जमाना, धुआं लगना, अशयाय गर्म ज्यादा: खाना आंख में पसीना गिरना, पसीने की हालत में नहाना, बहुत जमाअ करना, ऊपर की हाडको उखाड़ना, आंख में भाप लगना, बहुत बारीक चीज़ों को सुतवातिर (लगातार) बगैर देखना, नशीली चीज़ों का ज्यादा: इस्तेमाल करना, किसी की दुखती आंखों को बहुत देखना, क्रै रोकना, बहुत क्रै करना सरदर्द होना आग के सामने बहुत बैठना, तुलूअ व गुरूब होते हुये सूरज को देखना, सूरज ग्रहण को देखना, मर पर गरम पानी डालना, पाँव के तलवों को सेकना, या गर्म पानी से धोना, तपिश में से आकर फ़ौरन पानी में घुस जाना या नहाना, ज्यादा: खड़ाऊं पहनना, दूर की चीज़ों को बगैर देखना, पतली चीज़ों का ज्यादा: खाना पीना, पायखाना व

व पेशाब की हाजत और रियाह (बाव) की रोकना, रंज व गुस्सा ज्यादा करना, खाकर फौरन सो जाना, या भूका सोना, बारर फस्द खुलवाना, गले में तंग आने वाला कपड़ा पहन्ना, टहलते हुये या चलती हुई गाड़ी पर कम रोशनी में पढ़ना, गुनूदगी (ओंघ) के वक्त पढ़ना लिखना, शुआअ आक़ताब (किरनें सूर्य की) आइने में से आंख में पहुंचना भी पर हजामत बनवाना अन्दास निहानी ज़नान (योनी (सूत्र स्थान) स्त्रियों की) देखना, वगैरह से ७६ अक़सान (भेद) अमराज़ चश्म में से कोई न कोई मरज़ पैदा हो जाता है ।

मुफ़ीदचश्म. अस्बाब मज़कूर: वाला सेहतुल इमकान (जहां तक हो सके) बचना किसी उम्दा सुर्मे या अंजन का रोज़ाना या दूसरे तीसरे † दिन लगाना, सिर के बाल छोटे रखना

† उम्दा अंजन या सुर्मे को लगाना अगरचे हर हालत में हमेशा मुफ़ीद है ताहम व पाख़न्दी ज़ैल लगाना ज्यादा: मुफ़ीद है [१] सुर्मा या अंजन हमेशा पहिले बाईं आंख में लगाओ (२) नीसम सर्मा में दोपहर को, गर्मी में सुबह को, बरसात में शाम को,

नाखून कटवाना और साफ़ रखना कंघी करना, खरसों का तेल कानों में डालना और तालू पर मलना, खर में तेल डालना, निचंस्याह घी बुरा मिला कर खाना, मिसरी बादान खाना, सड़ज चीज़ों को देखना, चांदनी में बैठना, सर्द पानी के या त्रिफले के पानी के छींटे आंखों को देना, दरया में घुस कर पानी के अन्दर बहाव के मुक़ाबले पर

और मोसिम बहार में हर वक्त (३) लगाने की सलाह बहतरीं सोने की या सोने के मुलम्मे की, इस से कम दर्जे चांदी की, इस से कम दर्जे जस्त की, और सब से कम दर्जे काठ की है (४) बुरत हाय ज़ैल में कोई सुर्मा या अंजन न लगाओ

[१] मंजे सुखार में (२) जुल्लाय में (३) कै के बाद फौरन [४] एन सोते वक्त [५] खर से गुस्ल करके फौरन (६) खाना खाकर फौरन (७) पानी पीकर फौरन (८) पाख़ाने से आकर फौरन (९) हुक्का पीकर फौरन (१०) मुनश्शी चीज़ें खाकर फौरन (११) शिद्दत प्यास में (१२) व वक्त ख़ोफ़ व ख़तर [१३] पाख़ाने की ज्यादा: हाजत में (१४) गुस्से के वक्त (१६) ज्यादा: जागने के वक्त [१७] गर्मी में चल कर फौरन (१८) जमाअ के बाद फौरन (१९) ज्यादा: गर्मी या ज्यादा: सर्दी के वक्त [२०] ज्यादा: अन्न में

आंखों का खोले रहना, गाढ़े गाढ़े (कभी २) किसी इतरीफल का या मुंड़ी में शकर सफेद हम-वजन मिलाकर खाते रहना, सोंफ कूट छान कर और मुसावी-उल-वज्र बूरा मिला कर एक तोला रोज़ सोते वक्त खाना, सोने की सलाई आंखों में फेरना, पाँच के अगूँठे खुसूसन पाखाने से आकर धोना नुकरई (चाँदी का) थाल में या कैले के पत्ते पर खाना खाना ॥

१- आशोब चश्म या रमद चश्म

(आखें आजाना या दुखना)

अलामात-आंख के १ पर्दे मुलत हिमा (बेरुनी सफेद पर्दा चश्म) में सुर्खी, बर्न, सोजिश और दर्द का होना ॥

असबाब-मज़कूरा (उपरोक्त, ऊपर कहे हुए)

इलाज-बाद तीस रोज़ के जिस आंख में सुर्खी हो उस से दूसरी तरफ़ के पाँच के नाखूनों में अनमोल घूटी का दूध लगाएँ और भरें अगर बरगद का दूध भी आंख पर लगाएँ, या अर्क पीखार या एक माधे

१ आंख का सुफेद भाग काली पुतळी के इर्द गिर्द ।

फिटकरी को पीस कर एक तोला पानी में मिला कर अन्दर टपकाएँ तो और भी सुफीद है ।

परहेज़. गोश्त, नमक, व मिर्च सुखं व खटाई, आचार व अजवायन व पान खाना, व शराब पीना, दूध पीकर सोना, ज्यादा पानी पीना इतितदा में सर्द पानी आंख पर लगाना, सर पर ज्यादा पानी डालना, शबनम में सोना, तेज़ खुशबू सूँघना खरज़िश करना तैरना व दौड़ना, आईना देखना, सवारी पर ज्यादा चढ़ना ज्यादा बोझ उठाना जमाअ करना, दिन में सोना, सुई का काम करना, पढ़ना लिखना, हुक्का पीना, आग या चिराग की तरफ़ या और चमकीली चीज़ों की तरफ़ देखना काबिज़ गिज़ा खाना लीकना, कैं करना ।

२- जौफ़ बसर (धुंध)

अलामात- कम दिखाई देना धुंधला मज़र आना, बारीक चीज़ें न दीखना) ।

असबाब. मज़कूरा (अमराज चश्म के ज़ेल में) ॥

नोट- जौफ़ बिसारत का मज़ जौ वयज़ह ज़ई मुलउमरी के होता है यह अगरचे क़रीबन लाइलाज है ताहम इस इलाज से न मिर्ज़े बढ़ना ही रुकैगा बालक कुल मकुल कम भी ज़रूर पड़ जायगा ॥

इलाज. अनमोल बूटी के दूध में धुनी हुई रुई को सुकरर तर करके साये में सुखाएँ और बत्ती बनाकर सरसों के तेल में काजल पाड़ कर और नीव की लकड़ी के डंडे में पैसा जमा कर फूल के कटोरे में गुलाब के साथ सात रोज़ खरल करें और सलाई से आंखों में लगया करें और बालों में रोज़ाना कई बार कंघी किया करें ॥

परहेज़. अशयाय गर्म व तुर्श व कसरत जमाअ व दीगर अस्बाब अमराज़ चश्म, समूर सुर्फेका साग चूका, काहू, चिरचिड़ा, गंदना धूप खाना आग के करीब बैठना, चमक दार शी की तरफ बहुत देखना ॥

३- दमआ (ढलका)

अलामात. आंखों से विलाकस्द आंसू बहना और हर वक्त तर रहना

अस्बाब १ मज़कूरह

इलाज. धुनी हुई रुई की तीन बत्तियां बनाकर उन्हें अठ्ठल धतूरे के रस में सुकरर तर करके साये में सुखालें, फिर अनमोल बूटी के दूध में तीन बार तर करके साये में खुशक करें, फिर रेंडी के तेल से

१ सबब का बहुवचन, काजल

काजल पार कर और उसमें कदरे घी, भुनी हुई फिटकरी और तूतिया मिला कर रख छोड़ें और लगाते रहें, चांदी की सलाई से लगाना और भी अच्छा है ॥

परहेज़. अस्बाब अमराज़ चश्म से बचें ॥

४-सुलाक़ चश्म (बाम्हनी)

अलामात. पलकों का गलीज़ हो जाना, मय खारिश व खुशकी से पलकों के बाल गिरना ।

अस्बाब. मज़कूरह (अमराज़ चश्म कीज़िल में)

इलाज. अनमोल बूटी की जड़ जला कर राख को पानी में मिला कर आंख के गिदं तिला करें ।

दीगर अनमोल बूटी के दूध में रुई या पारचा साफ़ चार पांच बार तर करके साये में खुशक करलें और घी या मीठे तेल में काजल पारलें और लगाते रहें ।

परहेज़. अस्बाब अमराज़ चश्म मज़कूरह बाला से बचें ।

५-नुज़ूलचश्म (मोतियाबिन्द)

अलामात. आंख में दमाग से

कम कम या दफ़ैतन नज़ले का पानी उतरना, आंख के ज़ेरीं बाल (बरूनी) का बाज़ ओकात गिरना इस मर्ज में बिसारत रोज़ बरोज़ कम होती चली जाती है इत्तिदा में जब तक तख़य्युलात नज़र आवें या धुंध नज़र पड़े इलाज-पज़ीर (साध्य) है, ज्यादाह दिन में करीबन लाइलाज (असाध्य) हो जाता है ॥

इलाज. अनमोल बूटी के दूध में रुई मुकरर तर करके साये में खुश्क करलें और बत्तो बनाकर मीठे तेल से काजल पारलें, इस काजल को लगायें चंद रोज़ में सेहत होगी ॥

परहेज. तुर्शी व बादो अशयाय (चीज़ें), और रोगन स्याह (तेल) व दीगर अस्बाब अमराज़ चश्म मज़कूर: बाला और मछली व दूध व दही ॥

६. (१) सबल चश्म (फुल्ली व मांडा)

इलाज. अनमोल बूटी के फूल २ छटांक, अर्क मुंडी २ छटांक, और १ फुल्ला व मांडे के सवाय उस रोग को भी कहते हैं जिसमें आंख की रंगें लाल और भरी हुई हों आंख खुजलावे, और पानी निकले टेढ़ा बाल जो आंख के अन्दर पैदा होकर चुभता है ॥

अर्क बर्ग सुद्दाब ताज़ा दो छटांक, को अर्कलीमू कागज़ी में खूब खरल करें, तीन चार योम में जब अर्क गाढ़ा होकर क़ाबिल गोली बनाने के हो जाय तब गोलियां बनाकर साये में खुश्क कर रखें, और बवक्त जुकूरत सीप में एक गोळी को ताज़ा पानी में कुछ देर घिस कर आंख में बतोर अंजन के लगाएँ हफ़ते (सप्ताह, ७ दिन) अशरे (१० दिन का समय) में बिलकुल सेहत हो जायगी ॥

७. बयाज चश्म [जाला]

इलाज. नुसखा सबल चश्म की गोली ताज़ा पानी में घिस कर लगाएँ ।

८. जुफरा (नाखुना)

अलामात. आंख के बड़े कोण में नाक की तरफ़से परदः मुल्तहिमा पर एक गोश्त मायल व सुफ़ेदी मिस्ल नाखुन के पैदा होता है जो इलाज न करने से आंख की स्याही को ढांप कर कुछ दिन में अन्धा कर देता है ॥

इलाज. (१) अनमोल बूटी की जड़ पानी में घिस कर लगाएँ चंद रोज़ में सेहत होगी ॥

(२) नुसखा सबल चश्म की

गोलियां ताजा पानो में घिस कर लगायें ॥

परेहज अस्बाब अमराज चश्म से हतुल इनकान (जहां तक हो सके) बचें ॥

९- हिकका (खारिश चश्म)

अलामात:- आंखों में खारिश होना, बाज औकात सुखी रहना, और कभी २ वर्म आना ॥

इलाज † (१) सुलाक चश्म के नुसखे नं० १ को इस्तेमाल में लायें खारिश व सुखी व पलकों का फूलना इन सब को मुफ़ीद है ॥

(२) नुजल चश्म के नुसखे में इतना और बढ़ायें कि रुई तर करते वक्त दूध में क़दरे मिर्च स्याह, व लाहोरी नमक, बारीक पीस कर और मिला लें यह काजल खारिश, व सुखी वग़ैरः सब को मुफ़ीद है ॥

† हिककतुल अजफ़ान (पलकों की खारिश) हिककतुल आनाक़ (खारिश गोशए चश्म) इन्तिफ़ाखुलएन (आंखफूलना) और हुमरतुलएन (सुखी चश्म) इन सब के लिये यह नुसखे मुफ़ीद हैं ॥

(३) अमराज गोश

असबाब- कान कुरेदना, चोट लगना, तोप वग़ैरः की आवाज़ सुन्ना, खुशकी रहना तेज़ चरपरी चीजें खाना, किसी कीड़े का घुस जाना, बलगम की ज़दादती बढ़ हज़मी, बहुत शिकमसेर होकर (पेट भरकर) खाना, खुसूसन, शिकमसेर होकर फ़ीरन सोजाना, मुतवातिर क़ै करना, मुनशशी (माद्यक, नशीली) अशयाय पै-दर-पै खाना पीना, भ्रम खरे पैदा करना बासी अशयाय खाना वग़ैरह ॥

मुफ़ीद गोश कान के जुमला अमराज से बचने के लिये चाहिये कि कानों में रुई लगा कर सोया करें, और कभी २ तेल कड़वा (सरसों का) डालते रहें, गिज़ाय लतीफ़ व तर खायें, (खाना हलका,) हफ़ते में एक बार रोगन बादाम तलख़ कान में टपकाएँ ॥

वजअउल उजुन (दर्दगोश)

(कान)

अलामात कान में दर्द होना ॥

अस्बाब मज़कूरः (अमराज गोश की ज़ैल में)

इलाज (१) अनमोल बूटी का ज़द पत्ता नीम गर्म करके कान में

निघोड़ें, कान के हर किस्म के दर्द को मुफीद है ॥

(२) बर्ग अनमोल बूटी एक तोला में अर्क मूली व कड़वा तेल एक २ तोला मिला कर आग पर रखें, जब अर्क सब जल कर सिर्फ तेल रह जावे उतारलें यह तेल नीम गर्म ज़रा २ सा कान में चन्द बार डालें ॥

परहेज अस्वाद्य अमराज गोश से बचें ॥

रतर्श (गिरानी गोश या जंचा मुन्ना)

अलामात आहिस्ता धोलने की आवाज न सुन्ना ॥

अस्वाद्य मजकूरह ॥

इलाज अनमोल बूटी खुदे मायल व जर्ी का पत्ता कि नया निकला हो और सूरख दार न हो नीम गर्म करके अर्क कान में निघोड़ें और दो ढाई हफ्ते तक यही असल करें

परहेज अस्वाद्य मरज से बचें ॥

नोट बुकरात का फौल है कि बहरे को अगर दस्त सफ़राबी दौर से आये तो वह बहरा जल्द अच्छा हो जावेगा ॥

४ अमराज दन्दा [दांत]

अस्वाद्य गर्म गिजा खाकर सर्द पानी पीना, सर्द व गर्म चीज़ एक साथ खाना, बर्फ व खटाई व सुंग ज्यादा खाना, मुंह की राह सांस लेना, सर्द चीज़ें कि खासियत में गर्म हों या गर्म चीज़ें कि खासियत में सर्द हों खाना, खाने के बाद दांतों को बखूबी साफ़ न करना, सूखत चीज़ें दांतों से तोड़ना, अंजीर चबाना ॥

मुफीद [फायदे मंद, गुणकारी] **दंदा**

अस्वाद्य मजकूरः को रोकना दांतोंन करना संजम ढगाना खाना खाकर खूब कुल्ली करना कदरे [ज़रासा,] नरकचूर। हमेशः मुंह में रखना ।

मुकव्वी [मजबूतया हड़ करनेवाली,]

दंदा फिटकरी, हड़ का छिलका, सुपारी, अकरकरहा, ज़ौरा तरा तेज़ग, गुलाब ॥

मुजिर [हानि कारक,] **दंदा** मूली वर्ग का पानी तुर्श अथवा बूका ॥

वजय उल असनान (दर्द दंदा)

अलामात दांतों की जड़ों में दर्द होता है ॥

अस्बाब मज़कूर: [उपरोक्त,]
[अमराज दन्दां के ज़ैल में]

इलाज अनमोल बूटी की जड़ का पोस्त एक माशे पानी में भिगो कर व अहतिपात दुखते हुये दांतों पर रखें ॥

नोट यह इलाज किर्म खुर्दगी दन्दां की भी मुफ़ीद है ॥

परहेज जुमला अस्बाब अमराज दन्दां से हतुल इमकान [जहां तक हो सके] परहेज रखें ॥

५ अमराज सीनाव दिल

अस्बाब गर्द व धुएँ वगैरः का मुँह व नाक में जाना सर्द पानी से ज्यादा नहाना जुकाम व खांसी में बद परहेजी करना सीना दबा कर झुक कर बैठना सर्द अग़जिया [का ज्यादा खाना ग़िज़ा का बहुत बचन आहार] पीना नज़ले का गिरना वगैरः ॥

१ जीकुल नफ़स व रबू (सांस या दमा)

अलामात सांस के मुशकिल से आने को जीकुल नफ़स और मुत वातिर जल्दी २ आने को रबू

कहते हैं । यह मरज़ अकसर बुढापे में कसरत बलगम से हादिस [पैदा] होता है और जल्द बढ़ कर ला इलाज हो जाने वाले अमराज में से है

अस्बाब यह मरज़ गर्द व धुआं मुँह व नाक में जाने, ज्यादा राह चलने, हाजत पेशाब व पाखाना रोकने, सर्द पानी से ज्यादा नहाने, सर्द पानी पीने व सर्द ग़िज़ा खाने, गर्म हवा में घूमने, ज्यादा बोझ उठाने, जुकाम व खांसी में बद परहेजी ज्यादा करने वगैरः से हो जाता है

इलाज (१) अनमोल बूटी के सात पत्तों पर कत्था सुख पानी में तर करके एक जानिब लगाएँ और दीगर (दूसरे) सात पत्तों पर धी एक तरफ़ लगाए । फिर सब को इस तरह कि एक बर्ग कत्थे पर [कत्था लगा पत्ता] एक बर्ग रोगन तिह-ब-तिह (तिह के ऊपर तिह) रख कर और गिले हिकमत (कपरोटी) में जला कर सफ़्फ बना रखें और पान बंगले में एक रत्ती से तीन रत्ती तक रख कर खाते रहें बराय जीकुल नफ़स रतूबा निहायत ही क़वी उल असर है ॥

[२] भौसिम सर्मा में अनमोल बूटी की निस्फ (आधी) कौंपल को ढंड़े पान में जिस में मसूला मसाला भी लगा हो रख कर खाएँ और आधी आधी कौंपल ढंड़ा कर तीन कौंपल तक पहुँच

कर फिर उसी क़दर चालीस दिन तक खाएँ ॥

(३) अनमोल बूटी के एक पत्ते में पच्चीस मिर्च स्याह खूब पीस कर व क़दर मिर्च स्याह गोलियां बना रखें; जवान आदमी शबाराज़ (रात दिन) में सात गोलियां और लड़का सिर्फ़ दो गोलियां रोज़ खाया करे ॥

(४) अनमोल बूटी की पत्तियां कि जड़ होकर दरख़त से गिर गई हों एक सेर लेकर उनपर चूना व नमक हर एक सात २ मांशे को पानी में पीस कर लगाएँ, खुश्क होनेपर मिट्टी के बर्तन में रख कर जंगली कड़ों की आग में ३ घंटे ढ़खूबी जलाएँ । जब राख होजाय सफ़ूफ़ (चूर्ण) बना कर एक रत्ती रोज़ पान में खालिया करें ॥

(५) अनमोल बूटीकी मुंह बन्द कली व मिर्च स्याह व नमक सेंधा हम-वज़न (बराबर वज़न) बारीक पीसकर चनेकी बराबर गोलियां † बना रखें और एक गोली रोज़ खाते रहें ॥

(६) अनमोल बूटीकी बन्द कली दो तोले व अजवायन एक तोला

बारीक पीस कर और शकर सफ़ेद (बूरा) डेढ़ तोले मिला कर * रख लें जाइयों में पांच मांशे रोज़ और गर्मियोंमें तीन मांशे रोज़ निहार मुंह खाएं ॥

(७) अनमोल बूटी की बन्द कली २ तोले, पीपल १ तोला, नमक लाहारी एक तोला बारीक पीसकर जंगली घेर की बराबर गोलियां बना रखें और एक गोली रोज़ खाएँ ॥

(८) अनमोल बूटी की बन्द कलियां लेकर हर एक कली में ३ काली मिर्च रख कर मिट्टी की कौरी हंडियामें रखें और ऊपर से खारी नमक व भिक्कदार मुनासिब बिछा कर हांडी का मुंह बन्द करके तनूर या भट्ठी में रखें बाद सर्द होनेके निकालकर सफ़ूफ़ (चूर्ण) बना रखें और चार रत्ती रोज़ खाया करें ॥

(९) अनमोल बूटी की कली की जड़ ३ तोले और अजवायन २ तोले कूट छान कर गुड़ में गोलियां बना रखें और एक गोली हर सुबह को खाया करें ॥

(१०) अनमोल बूटी की छाल व सहँजने की छाल हर एक ३ मांशे

† यह गोलियां खांसी व बुखार व यद हज़मी व दर्द शिकम (पेट) इमतिळाई (भरा हुआ आहार से) व सखती तिहाल (तिष्नी) के लिये भी मुफ़ीद है ॥

* यह सफ़ूफ़ खांसी व बाव गोला व सूख शिकम को भी अज़बस (बहुत) मुफ़ीद है ॥

जवाहार एक माशे, पीपळ १ माशे, तूतिया सड्ज बिरियां दोरती इनका सफूफ बनाकर तीन रती रोज खाएँ ॥

(११) अनमोल बूटी के दूधमें चार तोले गेहूँ किसी पत्थर या कांच के बरतन में तीन रोज भिगो कर और फिर मिट्टी के कौरे बरतनमें रख कर मुंह बन्द करके जंगली कंधों में जलाएँ जब सर्द हो जाय बारीक पीस कर और चार तोले गुड़ मिला कर दो दाम आलमगीरी * की बराबर गो लियां बना रखें और एक गोली रोज ब वक्त सुबह खालिया करें ॥

(१२) अनमोल बूटी के दूधमें अज वायन मुकरर (दो बार) तर करके साये में सुखा लें † और वक्तन अवक्तन (कभी कभी) खाते रहें ॥

(१३) अनमोल बूटी के पत्ते खुशक करके जला कर राख को रात भर पानी में भिगोएँ सुबह की पानी नितार कर आग पर जलाएँ कि पानी सब जल कर नमक हो जाय इस नमक को खाया करें ॥

(१४) अनमोल बूटी के फूल का ज़ीरा २ तोले, लोग एक तोला, जायफल एक तोला, सौंठ ६ माशे, जाफ़रान ४ माशे, सब को पान के

रस में बारीक पीस कर उदं की बराबर गोलियां बना कर इस्तेमाल करें ॥

(१५) अनमोल बूटी के २५ पत्तों पर कि ज़र्द हो गये हों अजवायन देसी २ तोले व नमक खारी २ तोले पानी में घिस कर लगावें और तह ब तह रख कर जब खुशक हो जावें एक कौरे गिली (मिट्टी का) बरतन में रख कर गिले हिकमत करके इस तरकीब से खाक करें कि एक हाथ लम्बा चौड़ा गहरा गढ़ा खोद कर निस्फ को आरने उपलों से भरें और दवा के बर्तन को रख कर बाक़ी हिस्सेमें भी उपले भर दें और आग लगाएँ जब सब जलकर सर्द हो जाय निकाल कर सफूफ बना रखें और हस्व ज़रूरत वक्तनफवक्तन (कभी-कभी) मुंह में रखें ॥

(१६) * सुफ़ैद फूल की अनमोल बूटी की शाख व फूल व लकड़ी सड़के साये में खुशक करके पीस कर द्वादशे रोज हमराह गाय या बकरी के दूध ताज़ा के खाया करें और अगर फिटकरी के पानी में तसफ़िया (पानी

* दाम आलमगीरी = करीबन निस्फ माशे

† यह अजवायन खांसी बलगमी को भी बहुत मुफ़ीद है ॥

* यह सफूफ इसी तरकीबसे खाने से पुरानी बलगमी खांसी को भी बहुत जल्द खो देता है और ज़ीक़ बढ़ने तप कुहना बलगमी चौथैय के दूर करने और तहवील नफ़ख के लिये भी अजीब असर है ॥

में तर कर के साये में सुखाया हुआ) कर के ईस्तेमाल करें तो नाफ़ेतर (अधिक गुणकारक) है ॥

(११) अनमोल बूटी के पत्ते, मुरमकी, कटथा सुफ़ेद, सबको पानी में पीस कर किसी कोरे मिट्टी के बर्तन में तिला (पतला लेप) करें और मुरमकी बंधी उस मिट्टी के बर्तन में रख कर और बर्तन का मुंह बन्द करके जलते हुए चूल्हे या तनूर या भट्ठी में रखें जब जलकर राख हो जाय पीस कर एक रत्ती रोज पान में रख कर खाया करें । सानक को भी मुफ़ीद है ॥

परहेज़— दूध, दही, तुर्धी, गि-जाय बादी खाना, मेवेजात या अ-शयाय रोगनी पर पानी पीना, व अस्वाब मरज़ से बचना ॥

२ सुआल व सुफ़ा (खांसी)

अलामात— बार २ खांसना, बलगमी खांसी में खांसने के साथ ब-लगम भी निकलता है इसलिये इसे सुआल यानी तर खांसी कहते हैं मगर सुफ़ा यानी शुष्क खांसी में बलगम नहीं निकलता इसलिये इस में किसी क्रूर ज़ियादः तकलीफ़ मा-लूम होती है । सीने पर खफ़ोफ़ (हलका) दर्द और गले में खराश सी रहती है ॥

अस्वाब— यह मर्ज़ नाक व मुंह में धुवां या गर्द गुबार जाने, रुखी चीज़ें मुतवातिर खाने, चिकनाई पर और अकसर मेवेजात तर मूली वगै-रः पर और बाद के पानी पीने, हा-जत पाख़ामाव पेशाब रोकने, छींक रोकने, ज़यादः सर्द चीज़ें खाने पीने वगैरः से हो जाता है ॥

इलाज— जीकुल नफ़स के तमान मु-स्खे जात खुसूसन (मुख्य कर) ५, ६, १२, १६, मुफ़ीद हैं ॥

परहेज़— दही व अस्वाब मर्ज़-कूरह से परहेज़ करें ॥

३ ज़ातउलजन्ब (दर्दपसली)

अलामात व अस्वाब— जो दर्द कि रीह और सर्दी से होता है उसकी अलामात इन्तिफ़ाल (ब-दलना) करना दर्द का एक जगह से दूसरी जगह और नीज़ (भी) तप कान होना है, वरना अकसर तप व खांसी भी होती है ॥

इलाज— (१) अनमोल बूटी की जड़ लहके के पेशाब में घिसकर दर्द के मुक़ाम पर लगा कर थूप में बँटें और जंगली कड़ोंकी नर्म आग से सेंक करें । दर्द पसली को कि खिला तप हो फ़ायदा करे ॥

(२) रोगम संहिया की मालिश करके बर्ग अनमोल बूटी सेंक कर बाँधें ॥

(३) अनमोल बूटी की ताज़ा जड़ चार हिस्से और छोटन सज्जी एक हिस्से को तिफूल खुर्द साठा (छोटा बच्चा) के पेशाबमें पीसकर मुक्काम हूक पर नीम गर्म (कुछ गर्म) गाढ़ा लेप करें और करीबन एक घंटे बाद जंगली कड़ों की आग से सेंकें या धूपमें थोड़ी देर बैठें। दर्द पस्ली के लिये यह इलाज सब से उम्दा है ॥

परहेज़— सर्द पानी पीना , जमाअ (स्त्री प्रसंग) करना , धुएँ में रहना ॥

६-अमराज शिकम (पेट) *

अस्वाब-- सकील (देर में ह-

* बड़ हज़मी व हैज़ा व जलन्धर धरैर: जुम्ला (सब) अमराज शिकम व हुखार , खाँसी वगैर: जुम्ला दीगर अमराज से बचना हो तो रिमाल: “ हफूत-जवाहर ” जिल्द अठवल व दोस व सोस के तिब्ब (वैद्यक) के कालमें को मुलाहिजा परमाइये जिसमें सेंकड़ों लटके जुम्ला दीमारियों से सहफूज (बचा हुआ या रक्षित) रहने के दर्जे हैं ॥

जम होने वाली) या मुत्तज़ाद (विरुद्ध) गिज़ा (आहार या भोजन) खाना पीना , बे वक्त खाना , ज्यादा खाना , बार २ कुछ खाते रहना खाकर फौरन (तुरन्त) दमागी या जिस्मानी (शारीरिक) मइन्त करना , नहाना या जमाअ करना या उल्लना कूना कसरत (बहुत) इस्तेमाल गिज़ाय रोगनी ॥

मुज़िरात (हानिकारक) मेदा--

तिल, समूर, अदरक, अंजीर, अंगूर खाम (कच्चा) , पनीर, गर्म पानी, रोगन गाव, शारीनी ॥

१-सुइ-उल-किन्नियह व इस्तिस्का (जलन्धर)

अलामात-- तमाम आज़ाय (अंगो पांग) जाहिरी खुमूसन चर्बीमें वरम हो जाता है (इसको इस्तिस्काय लहमी कहते हैं) या पेट बड़ जाता और नाफ (नाभि) निकल आती है और पेट पर हाथ मारने से तडल (नक्कारा) की सी आवाज़ होती है (इसको इस्तिस्काय तडली कहते हैं) या जिल्द (खाल) भारी और पेट मानिन्द भरी हुई मशक के सहसूस (ज्ञात) होता है (इसको इस्तिस्काय जिक्की कहते हैं) ॥

अस्वाब— यह सर्ज बाद रियाजत (मिहन्त या कसरत या वर्जिश)

या चिकनाई खा कर या कै कर के या जुलाब में ठंडा पानी पी लेने से या ज़ियादा भूकमें पानी से पेट भर लेने से जौफ़ (कमजोरी) जिगर , जौफ़ मेदा, जौफ़ तिहाल (तिछी) या बदहज़मी से आरिज़ (पैदा) हो जाता है ॥

इलाज — (१) अममोल बूटी के ताज़ा पत्ते पावसेर बारीक पीसकर और डेढ़ तोले हल्दी पीसी हुई मि-ला कर फिर ख़ूब पीस कर आमेज़ (सम्मिलित)करें और उर्दकी बराबर गोलियां बना रखें । एक गोली से शुरू कर के रोज़ाना एक बढ़ाकर सात गोळीतक हमराह आब (पानी) ताज़ा खाएं और फिर उसी क़दर रोज़ाना खाते रहें । इस्तिस्काय ल-हमी को बहुत जल्द सेहत कुल्ली होगी । यह बे नज़ीर इलाज है ॥

(२) फ़ालिज व लक़वे के नुस्खे नं० १ की गोलियाँ चार से सात तक बढ़ा कर खाएं ॥

परहेज— ठंडा पानी पीना बजाय पानी के अर्क मकोय या अर्क कास-नी या अर्क बादयाम (सेाफ़) या अर्क बारतंग या अर्क तेजपात, या ज़्यादाःप्यास लगने पर जोश दियेहुये पानी को ठंडा करके क़दरेर (थोड़ा) दें महाना (अगर नहाने की हा-जत हो तो खारी नमकपिसा हुआ पानी में मिला कर और धूप में

रख कर निहलावें, समुद्र के पानी से गुस्ल (ग़हाना) कराएं तो और भी अच्छा है) सर्द हवा लगना, इन से बचावें, जौ मुक़शशर (छिलका उतारा हुआ) या निस्फ़ (आधा) जौ और निस्फ़ गेहूं के मिले हुये आटे की रोटी खिलाना और इस क़दर रियाज़त (महनत या कसरत या ध्यायाम) करना कि बदनसे ख़ूब पसोना निकले मुफ़ीद है ॥

२-तिहाल(तिछी)

अलामात. तिहाल एक अज़ब (अंग) बदन का नाम है जो मेदे के बाँई जानिब दिल के नीचेमसाम दार (बारीक सूाखदार) स्याह मायल व सुर्खी मुहदब (बीच में उभरा हुआ) शक़ का होता है यह अज़ब सबके शिकम में होता है मगर इसका बढ़ जाना बीमारी है जब तिल्ली बढ़ जाती है तो शिकम भारी और सख़्त हो जाता है, हाथ पांव दुबले, रंग जिस्म का फ़ीका, भूख कम, लाग़री (दुबलापन) जौफ़ (कमजोरी) तिल्ली पर दर्द और दर्द वग़ैरा अलामात (चिन्ह) जाहिर होती हैं ॥

अस्वाब.— सुखार, बदहज़मी, समी-यत मलेरिया वग़ैरह ॥

इलाज— शीर अममोल बूटी, शीर

तिधारा, बिरंज बिरयां (भुनेचावल) हर एक एक तोला, हींग तीन माशे सब को बारीक पीस कर मटर की बराबर गोलियां बनालें और घूमा एक मुश्त (मुट्ठी भर) करीबन आध सैर पानी में तर करके उसका आब जुलाल (निधरा हुआ पानी) लेकर बोटल में रक्खें और उस में नमक स्याह एक छटाँक हल करके रख छोड़ें, व वक्त सुबह एक गोली मज़कूर (उपरोक्त) खाकर निस्क छटाँक अर्क मज़कूर पीवें तीन दिन मुतवातिर इस्तेमाल करें, गिज़ा मुलैयन खाएं और तिल्ली को दबाकर दस पन्द्रह मिनट कंवंट से छेटाभी करें ॥

परहेज. दाईं करघट सेना, खड़े से पानी पीना, दूध इसली वगैरा ॥

३. यरकान (कंवल वाव)

अलामात. आँखों में जर्दी या बाज़औक़ात ज़्यादा: स्याही, सुस्ती, कभी कभी जी मितलाना, कमी इशतिहा (भूख), पेशाब व पाखाना जर्दी मायल, खाल पर खुशकी, ज़्यादा: प्यास वगैरह: ॥

अस्बाब-जारी होना सफ़रा या सौदा बेउफ़ूनत (बद बू दुरगंधी) का जिल्द (खाल) की तरफ़, अगर सफ़रा (पित्त) से हो तो उसे यर्कान

असफ़र और सौदा (बात) से हो तो यर्कान असवद कहते हैं और जिसमें उफ़ूनत हो उसमें तप ला-जिम है यरकान असफ़र वर्म तिहाल (तिल्ली) से और असवद वर्म जिगर से होता है दीगर अस्बाब कसरत शराबखोरी, ज़्यादा: सेना, खुशार में ज़्यादा: गर्म अशया खाना पित्त ज़्यादा: जमा होना, मिट्टी खाना वगैरा ॥

इलाज. अन्नमोल बूटी (आक) की टीमनी यानी फुलक के सब से छोटे पत्ते पान में रखकर व वक्त सुबह तीन योम या एक हफ़्ते खाएं और बिन्दाल रात को पानी में भिगोकर सुबह को साफ़ पानी उस का दो तीन क़तरे नाक में टपकाएं या कंवल गढ़ा मय छिलक़े के बारीक कूट कर उसका नास बवक्त सुबह लें। दो चार योम (दिन) में सेहत होगी और गिज़ा दाल मूंग व चावल खाएं (अर्क लीमू आंख में टपकाना उस जर्दी के लिये मुफीद है जो बाद दफ़ै (दूर होना) यरकान आंख में बाक़ी रहजावे ।)

मुफीद यरकान कहरुवा लट-काना ज़र्द कपड़े पहनना, बकरी का दूध पीना, चने की रोटी बिला नमक खाना ॥

परहेज. अशयाय लुश व बादी

गोश्त, हल्दी, शराब नमक वगैरह ॥

४. सूउल मिजाज व सूउल हज्म (बदहजमी व कब्ज दायमी)

अलामात. जो गिज़ा खाई जावे वह हज्म न हो या देर में हज्म हो शिकम (पेट) भारी व सूखत रहे, जैसी गिज़ा खाई जावे उसी के जायके (स्वाद) की या खट्टी इकारें आवें, अफरा रहे जिर्यान (प्रमेह) हो, दस्त साफ़ होकर न आवे, खानेकी तरफ़ ग़व़त (रुचि) कम हो वगैरह ॥

अस्बाब. यह मर्ज़ ज़्यादाह पानी पीने, ज़्यादाह खाने, बे वक्त खाने, पाखाना व पेशाब की हाज़त रोकने, दिनमें सोने, बहुत जल्दी खाने, रात को ज़्यादाह जागने, सका़ल (भारी देरमें पचनेवाली) गिज़ा खाने, पायखाने से आकर फौरन खाने पर बैठ जाने, खाकर बैठा रहने, या फौरन सख़्त मिहनत करने या फौरन सो जाने ऊंचे नीचे में बैठ कर खाने और हसद (डाह) व ख़ुज़ (अदावत, शत्रुता) व गुस्सा व रंज व खौफ़ व तमय (लालच व लोभ) व फ़रेब व तफ़्फ़क़ुरात (चिन्ता) में दिल पड़ा रहने से पैदा हो जाता है ॥

इलाज. (१) अन्मोल बूटी की

कली, अजवायन, करफ़स, नमकसेंधा मुसावी उल वज़न (तोल में बराबर) लेकर अदरक के अर्क में गोलियां बने की बराबर बनाएं और इस्तेमाल करें ॥

(२) ज़ीकुलनफ़स के नुस्खे नं० ५, ६, ७, ८, १२, १५, १६ मुफ़ीद हैं ॥

(३) हूँजे के नुस्खे नं० ४, ६ की गोलियां बाद तुआम कभी २ खाएं ॥

परहेज. अस्बाब मज़कूरी बाला गिज़ाय रोगनी (सबिक्कन अहार) वगैरह काफ़ी भूक खाना व पीना बदन पर तेल मलना ॥

मुफ़ीद. बाद खाना खाने के डेढ़सौ दो सौ क़दम टहलना, बाईं कर्वट लेटना, खाते वक्त तबीअत यकमू (एकाग्र) और दिल खुश रखना खाने से क़डल हाथ और पांव देनें बख़बी धो लेना, अलसख़बह (सूर्योदय से पहले) निहार मुंह एक गिलास बासी पानी रोज़ाना पीना

५. हैजा

अलामात. इस मर्ज़ में मवाद फ़ासिद (हानि कारक) गैर मुन्ह-जिमा (बे पचा हुआ) मेदे (अहार पचाने वाला अंग) में आकर कै और दस्त की राह निकलता है, बाज़ औकात (कभी २) तमाम मादा बिला कै के सिर्फ़ दस्तों की

राह ही निकलता है तो भी मितली से खाली नहीं होता, पेशाब बन्द हो जाता है, प्यास ज्यादा लगती है आंखें घुस जाती हैं गाल पटक जाते हैं बेचैनी व तश-नुज ऐंठा (अंगों की ऐंठन) हाँठ सफेद, मूज सुस्त या बन्द, जिस्म सर्द, सांस ठंडा दर्द शिकम, जम्हाई, सर दर्द, जाँघों में दर्द वगैरह होते हैं अगर तप लाहिक हो तो फिसाद मेदा समझें जा नहीं है ॥

अस्वाच. यह सर्ज अक्सर बदहज्मी बढ़ने से आव हवा (जल वायु) द्वारा हो जाने से मैला कपड़ा पहनने व बदन नापाक (अशुद्ध) रखने से केला दूध एक वक्त में खा लेने से तपिश आकताब (सूर्यकी गर्मी) की शिद्दत से सर्द मेवे जातमिस्लकड़ी खीरा तरबूज वगैरह ढकसरत खाने से अय्याम (दिन का बहुवचन) हैजे में तेज मुस्हिल (जुलाब) के लेने से हो जाता है ॥

इलाज (१) अनमोल बूटी की मुंह बन्द कली ३ छटांक शामकी मँगा कर रातभर रख छोड़ें सुबह को हावन दस्ते में खूब कूटें कि मिस्ल लुगदी के हो जावे इसमें मिर्च स्याह आध पाव और नमक स्याह एक छटांक खूब बारीक पीस कर मिछावें और फिर दुबारा खूब कूटें कि सब मिल कर मिस्ल मौम के हो जावे, व मि-कदार ठाई २ रत्ती के गोलिएयाँ बना रखें, व वक्त जहरत जवान मरीज को दो गोलिएयाँ खरना इसका उम् दे

और ऊपर से अर्क जैलमिस्ल छटांक एक डली बर्फ के साथ पिलावें और जहां बर्फ सुपस्सर न हो। सर्द पानी उसके बजाय लें और जब २ मरीज पानी तलब करें वही पानी दिदा करें और अर्क देना बन्द न करें ब-राबर बर्फ मिला मिला कर देते रहें यह याद रहे कि गोली सिफ अठबल ही दी जाती है फिर नहीं अगर कै के साथ निकल जावे तो दोबारा भी दें। कै बन्द होने पर अर्क देना भी बन्द कर दें ॥

नुस्खा अर्क-मिर्च स्याह ८ माशी इलायची कली १ तोला जीरा स्याह व तेजपात व लोंग हर एक चार माशी पानी एक सेर में डाल कर एक घंटे तक जोश देकर छान लें ॥

(२) अनमोल बूटी की जड़ की छाल व मिर्च स्याह हमबजन लेकर अद-रक के पानी में बसूबी पीसकर चने की बराबर गोलिएयाँ बना रखें और मरीज को एक २ गोली तीन घंटे के वक्त से दें तीन चार बार के खिलाने से बिलकुल सेहत होगी निहायत कबीजल असर है ॥

(३) अनमोल बूटी की मुंह बन्द कली ६ तोले, मिर्च स्याह ३ तोले, नमक लाहोरी ३ तोले, लोंग गुलदार ९ माशी नौसादर † तसईदह ९ माशी

† तसईद- किसी तर या खुशक दवा का जीहर उड़ाना ॥

तर्कीब नौसादर तसईदा-मिद्दी के

चूना आब-ना-रसीदा (बिशुभा)
 ३ नाथे, अक़यून डेड़ नाथे, सब को

मज़बानोट सफ़ा २५

दी थकसां प्याले बराबर मुँह के ले
 कर इनके किनारों को किसी पत्थर
 पर ऐसा रगड़ो कि हमबार हाँकर
 दोनों बाहम पैवस्त हो सकें, बाद-
 में नौसादर को पीस कर एक प्याले
 में छाल दो और दूसरे प्याले को
 ऊपर जमा कर मुलतानी मिही से
 लेस कर गिले हिकमत करदो कि
 अंदर हवा न जासके फिर नीचे
 वाले प्याले को कोयलों की तेज़
 आग पर रखो और ऊपर वाले प्या-
 ले के पैंदे पर जो बाँझाई जानिव
 है पानी से भीगा हुआ कपड़ा रखो
 और जब जब यह कपड़ा गर्म हो
 जाय फिर ठंडे पानी से तर करदो
 इस तरह करीबन पाव या आध घंटे
 में जौहर उड़कर ऊपर के प्याले में
 आ लगेगा, ठंडा होने पर ऊपर
 के प्याले से उसे उतार लो, यही
 जौहर है ॥

नोट-(१) इसी तरकीबसे दीगर उप
 धातु गंधक, पारा; हरताल, शिंगरफ़
 संख्या, मुरदारसंग, रसकपूर और
 दास चिकमा के भी जौहर उड़ाये
 जा सकते हैं ।

नोट-(२) जौहर ज्यादा हमदा
 और साफ़ लेने के लिये तरकीब
 मज़क़ूरको मुकरर भी अक्सर किया
 करते हैं यानी एक बार जौहर उड़ा

अंदरक के पानी में बारीक पीसकर
 छुड़क करें और फिर कागज़ी लीसू
 के अर्क में खरल करके बनेकी बरा-
 बर गोलियां बनालें, दस ग्यारह
 बार के छड़के को एक गोली और
 जवान आदमी को दो या तीन
 गोलियां दें ॥ प्यास की शिहत हो
 तो गोली खाने के बाद पानी में
 गुलाब मिला कर पिलाएँ, अगर
 जिन्दीगी है तो ज़रूर सेहत हो जाय-
 गी और जिस क़दर रट्टी अलानात
 इस मर्ज़ में पैदा होती है वह सब रफ़ी
 हो जायंगी ॥

(४) फ़ालिजब लक़वा के नुरख़े
 मं० १ की गोलियों में से दो दो
 गोलियां चन्द बार दें ॥

‡ (५) बेख़ अमनोल घूटी (आक

कर फिर उसी तरकीब से उसका
 जौहर उड़ाते हैं और शिंगरफ़ को
 तुआब घीग्वार और अर्क केले के
 साथ खरल करके हरताल को बर्ग
 अनार तुर्श के पानी से खरल करके
 पारे को तेज़ाब नमक में या अर्क
 अंगूर तुर्श और रतन जौत में खरल
 करके गंधक को नौसादर और बुरा-
 दा आहन से मिलाकर संख्या को
 प्याज़ या अर्क हुरतल में खरल कर
 के इनका जौहर निकालते हैं तो
 यह उरुदा होता है ॥

यह दोनों नुरख़े, गिरानी शिकन व
 हजम तुआम के लिये भी अज़बस
 मुफ़ीद हैं ॥

की जड़) सौंफ, हल्दी, चूना, मिर्च सुखें हमधजन लेकर पीस कर बेर सहलाई (जंगली) की बराबर गोळियां बना कर एक गोली खिलाएं फौरन आराम हो ॥

(६) गुल अन्मोल बूटी (आक) तर ८ जुज, नमक लाहोरी व नमक स्याह व मिर्च स्याह हर एक दो जुज, अदरक (या सोंठ) १ जुज, बाहम पीस कर बिला आमेजिश आब (बिना पानी मिलाए) बकदर कुनार दशती (जंगली बेर) गोळियां बनाएं और मरीज को दो २ घंटे के बक्कले से हल्ब ज़रूरत तीन चार बार एक २ गोली दें, बफ़जलहू (परमात्मा की कृपा से) सेहत होगी ।

(७) पोस्तबेख अनमोल बूटी दमा-शे को पाव सेर डेढ़ पाव पानी में जोश देकर छान कर पिलाएं ॥

(८) बेख कटाई खुर्द चार अंगुशत तबील, बेख अनमोलबूटी की तूल व अर्ज में बकदर अंगुशत बिनसर (तीसरी जंगली) हो, गिरह चोब नीब, सौंफ नीब २१ अदद व मिर्च स्याह २१ अदद, सबको डेढ़ छटांक ताजा पानी में पीस कर मिलाएं, तमान दिन आब व गिज़ा कुछ न दें । अगर मर्ज़ दफ़ै न हो तो दुबारा पिलाएं ॥

नोट:- मिर्च सुखें का बीज एक अदद मौम में गोली बनाकर खाना अकसीर का हुक्म रखता है ॥

परहेज--पानी पीना इसके एवज़

अर्कगुलाब या अर्क पोदीना बर्फ़ से सर्द करके या जंगली कड़ों की राख पानी में घोलकर ज़ब्त नीचे बैठ जाय तब पानी को निथार कर छानकर पिलाएं

नरकचूर की जोश देकर पिलाता इस मर्ज़ में अकसीर का हुक्म रखता है खरबूजा व अमरुद व खीरा वगैरा खाना, दूध पीना, मरतूब मुक़ाम पर रहना, जल्द क्रै व दस्त रोकना, मरीज को ज़्यादा हरकत देना, घी खाना

वजअ नफ़ख मैदा (दर्द मैदा व अफारा)

अलामात--तुर्श डकारें, हिचकी और हेजान दर्द का, बाद करार पाने तुआम के बाई जानिब बालाय तिहा-ल (ऊपर तिहली से) शिकम पर हाथ रखने के वक्त आवाज़ कराकर होना ॥

अस्वाब--सफ़ील (देर में हज़म होने वाली) गिज़ा अमरुद, मसूर, वगैरह खाना जौफ़ मैदा होना, फिसाद खिलत, बाज़ औकात मेदे में कीड़ों का आरिज़ (पैदा) हो जाना ॥

इलाज † (१) पोस्त बेख अनमोल बूटी, मिर्च स्याह, ज़ीरा स्याह, बाब

† यह दोनों नुस्खे गिरानी शिकम बहउमतुआम के लिये भी अज़ब मुफ़ीद हैं ॥

रंग, पोस्त हलेला जर्द, सोंठ बड़ी, पीपल, जवाहार, नमक लाहौरी, सु-सावीरलवज्जन सफूफ [चूर्ण] करके पाँच माशे खाएँ ॥

(२) ज़ीरा गुल अन्मोल बूटी, सोंठ, अजवायन हर एक एक तोला और बड़ी पीपल खरेबन्द चीनी हर एक छः माशे कैरी आम दो तोले नमक लाहौरी नमक स्याह नमक सांभर हर एक चार माशे पीस कर और अर्क लोमूँ कागजी में आमेज करके (मिला के) बेर की बराबर गोलियां बना रक्खें और बाद तुआम एक गोली खाएँ ॥

परहेज—सक़ील व बासी व रोगनी ग़िज़ा भंग व मिठाई वगैरा ॥

कूलंज (दर्दसूल व बावगोला)

अलामात—यह मर्ज व सबब पड़ जाने सुद्धे के अमआ (आंत) कू हों में भारिज होता है और व नौबत औद करता है इस में रीढ़ और पाखाने का खुर्रज व दुश्वारी और दर्द के साथ होता है कभी शिद्दत दर्द से सर्द पसीना आता है इसी की एक हालत का नाम ईला-ऊस है जिस में क़ै के साथ पाखाना निकलता है और जिस्म से बदबू आती है बाव गोला भी इसी की एक क़िस्म है ॥

अस्वाव—यह मर्ज ग़ैरहज्म ग़िज़ा जमा हो जाने, तेज़ जुल्लाव लेने, क़ब्ज़ बहुत दिनों तक रहने, कसरत जमाअ, कसरत बेदारी, सर्द पानी पीने बहुत खुश्क चीज़ों के खाने, ग़िज़ा पर ग़िज़ा खाने भीगा हुआ अनाज जिस में अंकूरे फूट आये हों खाने बहुत ज़्यादा हंसने हाजत पेशाब व याखाना रोकने मूली दही एक वक़्त में खाने शिद्दत प्यास में खाना खाने वगैरह से पेदा हो जाता है ॥

ईलाज—(१) अन्मोल बूटी की जड़ की छाल पानी में पीसकर नीम गर्म शिकम पर ज़माद करें ॥

(२) अन्मोल बूटी की जड़ खरळ करके मिक्कअद (मुक़ाम पाखाना) में रक्खें और पानी में पीस कर नीम गर्म पेट पर भी लेप करें ॥

(३) नुसख़ेजात खदहज़मी सब इस के लिये सुफ़ीद हैं (देखो सुफ़ा २५ व २६)

नोट—इस मर्ज के लिये चिलम में बजाय तम्बाकू के मौम रख कर पिटाना भी अज़बुल असर है ॥

परहेज—सर्द पानी, सक़ील ग़िज़ा

८- जहीर (पेचिश)

अलामात व शनाख्त—मरोड़े के साथ थोड़ी थोड़ी देर में

दस्त को हाजत होना, हर बार दस्त का बहुत कमर मरोड़े के साथ निकलना, दस्तके साथ आँख खुल या कच्ची गिज़ा का निकलना, पेशाब बंद या कम उतरना, भूक कम, बे-चैनी, सुस्ती वगैरह ॥

अस्वाब. ज़्यादाह रोगनी व सर्द गिज़ा को खाकर फौरन से जाना मिथं सुखं वगैरह ज़्यादाह गर्म व सकील व बादी व तुश् व खारी व तीखी चीज़ों का ज़्यादाह खाना, खाने पीने में ज़्यादाह बदपरहेज़ी करना, कसरत जमाअ कसरत इस्तै माल मेवेजात खाम, असहाल में बदपरहेज़ी ॥

इलाज. अन्मोल बूटी की जड़ खुशक या तर चार माशे को बारीक पीसकर अफ़सून ४ मा० और गुड़ या राब ४ मा० मिलाकर १६ गोळियाँ बना लें, और जवान आदमी को चार २ घंटे के बक़फ़े से एक एक गोली दिन भर में तीन या चार खिलाएं दो तीन रोज़ में बिलकुल सेहत होगी अगर पेचिश पुरानी हो तो इलाहा गोळियाँ सज़कूर खाने के डेढ़ तोले बेलगिरी को पीस कर ३ तोले गुड़ या शकर के साथ पाच सेर पानी में आध घंटे जोश देकर और छान कर ठंडा करके निस्फ़ २ छटांक करके दिन भर में चार पांच बार मोश करें ॥

परहेज. नहाना, सर्दी खाना, सर्द पानी ज़्यादाह धीमा, ज़्यादाह चावल खाना, मिहनत जमाअ, नया ग़स्ला रोगनी गिज़ा ॥

७. अमराज आजाय जेर नाफ (नाभि से नचि के रोग)

१. वजअ कुलया (दर्द गुर्दा)

अलामात गुर्दे पर कमरगाह के गिर्दा गिर्द सख्त दर्द होता है ॥

अस्वाब. बहफ़रात रियाज़त करना, कसरत जमाअ रियाह ग़लीज़ का गुर्दे के गिर्द मुजतमा (इकट्ठा) होजाना बबाइस ज़्यादा प्यादा या चलने या अक्सर घोड़े पर चढ़ कर ज़्यादाह दौड़ाने या ज़्यादाह बैठे या खड़े रहने वगैरह से जोफ़ गुर्दा हो जाना गुर्दे में कुरहा या † पथरी पड़ जाना ॥

इलाज. पोस्त बेस अन्मोल बूटी (आक की जड़ का बक़कल) पोस्त

† अंगुशतरी आहनी हाथ में पहनना और अंग्रेज़ी बूट जिस में आहनी कीलें जड़ी हुई हों पांच में पहनना संग गुर्दे के तोड़ने के लिये अज़बस (निहायत) मुफ़ीद है ॥

बसैंदू हरएक दो तोले, पानी बमि-
कदार मुनासिबमें पीसकर नीम गर्म
करके मुकाम दर्दपर कदरे घी चुपड़
कर गाढ़। लेप करें और उपले की
आग से सेकें, फौरन सेहत हो ॥

(२) आतशक

अलामात-अव्वल कज़ीब (मूत्र
अग) पर फुंसियाँ निकलना, जिल्द
(खाल) फटना, दर्द व जलन होना
पीप निकलना वगैरह, दर्जा दोम
में चहरे पर जर्दी, सर दर्द, हथेली
और सीने पर और नीज़ पांवकें त-
लुवों में और बाज़ औकात (कभीर)
दीगर (दूसरे) आजाय जिस्म (श-
रीर के अंगों) पर तांबे के रंग के से
दाग नमूदार होना, जोड़ों में दर्द,
सर पर फुंसियाँ, बाल झड़ना वगैरह
और दर्ज सोम में तमान जिस्म में
ज़रूम, सिल, फ़ालिज, इस्तिस्का
हो जाना, तिहाल व गुर्दा व जिगर
पर भी असर पहुंचना, नाक या
तालू फूट जाना वगैरह अतिब्बाय
अंग्रेज़ी इसकी दो किस्म बयान क-
रते हैं, एक मुकामी जो सिर्फ़ अज़्व
तनासुल पर होती है, दूसरी जिस्मा-
नी जो बदन के दीगर आज़ा (दू-
सरे अंगों) पर भी नमूदार होती है

अस्बाब-जने गैर (दूसरेकी स्त्री)
या फ़ाहिशा (व्यभिचारिणी) या
हायज़ा (पुष्पवती) या मरीज़ा

(रोगी) से जमाअ (सहवास) करना
कसरत जमाअ, कज़ीब (लिंग) पर
ज़रब (चोट) पहुंचना, खारी या
गरम पानी से कज़ीब को अक्सर
धोना, आतशक के मरीज़ ने जहां
पेशाब किया हो वहां पेशाब करना,
ऐसे मरीज़ के साथ सेना या खाना
पीना, मौतसी होना वगैरह ॥

इलाज-(१) बाद मुसहिल लेनेके
अन्मोल बूटीकी जड़ दो हिस्से निचं
स्याह एक हिस्सा, कूट छान कर
और हमवज़न गुड़में मिलाकर ज्वार
की बराबर गोलियां बना रखें, एक
गोली सुबह व एक शाम रोज़ा-
ना खाएं, गिज़ा मूंग की मुलायम
खिचड़ी या दाल मूंग, चन्द रोज़
में सेहत होगी ॥

नोट- अगर कभी मुंह आजाय
तो कचनाल की छाल पानीमें जोश
देकर कुल्ली करें ॥

(२) अन्मोल बूटी की लकड़ी को
जलाकर कोयले को बारीक पीसें
और हमवज़न शकर सफ़ेद और
रोगन गाढ़ मिलाकर छः माशे रोज़
खाएं, हफ़्ते अशरे (आठ दस दिन)
में सेहत होगी ॥

(३) अन्मोल बूटी की छाल दस
माशे, अजवायन खुरासानी ढाई
माशे शिगरफ़ ५ माशे, तूतिया दो
रत्ती, अकरकरहा ५ माशे, सब को
कूट छान कर बेर की लकड़ी की
आग पर डाल कर उसका धुआं ले
और नुस्खे बाला (उपरोक्त) नं० १ या २

भी काम में लायें तो बिहतर है ॥

(४) शिंगरफ सात रत्ती, तूतिया खड्ग ७ रत्ती, बाबरंग ५ माशे, अन्मोल बूटी की जड़ की छाल १० माशे, और अगर मिर्जाज मुकव्वी (बलिष्ट) हो बीस माशे, सबको कूट पीसकर छः कुर्स (टिकयें) बनायें और बाद मुसहिल के बगैर पानी के हुक्के में या सिर्फ घिलम में बेर की लकड़ी की आग से मिस्ल तम्बाकू के पियें, और उसका धुआँ ज़रूम पर लें, और उसका गुल कि मिस्ल राख के हो जाय लुआब दहन (मुंह का पूक) में मिला कर तीन चार योम (दिन) तक सुबहको तमाम ज़रूमों पर मलें, गिज़ा रोटी घी शकर के साथ खायें ॥

मरहम (५) अन्मोल बूटी के पत्ते २१ अदद लेकर और दो छटांक ससों के तेल को खब गर्म करके सात २ पत्ते तीन बार इस तेल में जला कर राख कर लें, बादहू मौम दो तोले मिला कर मरहन बना लें और ज़रूमों पर लगायें ॥

(६) अन्मोल बूटी की जड़ की राख, बंसलोचन, दाना इलायची सफ़ेद, कथ्था गुलाबी, जंगार, हर एक एक २ तोला को अर्क गुलाब में नीब के डंडे से तीन रोज़ खरल करके चने की बराबर मोलियां बना लें और एक सुबह व एक शाम हमराह आब (पानी के साथ) खायें, चन्द रोज़ में फ़ायदा होगा ॥

(७) पोस्त बेख अन्मोल बूटी साथे में सुखा कर अर्क चूका में तर करके फिर खुश्क करें और मिर्च स्याह हमवज़न मुसल्लम (बे टूटी) लेकर दोनों को अर्क गिली (मिट्टी के बालन) में गिले हिकमत करके दस सैर जंगली कंडों की आग में जलावें सर्द होने पर निकाल कर बारीक पीस लें और एक माशे से दो माशे तक पान या-मसालह में सुबह व शाम दोनों वक्त खाते रहें ३ या ७ योम (दिन) में सेहत होगी ॥

परहेज-खटाई, मिर्च सुख, नमक, गिज़ाय गलीज व बादी, गोश्त, ब्रह नगी (नंगापन) शब बेदारी (रात का जागना) अशयाय फ़ाबिज़, अशयाय ज़्यादा गर्म या ज़्यादाह सर्द, जमाअ, दूध, दही, व अचार व बेगन व तेल, ॥

३-औराम मगाधिन (बद)

अलामात-यह एक बीड़ा है कि

‡ गिले हिकमत किसी दवा पर मिट्टी लगा कर कपड़ा ऊपर से मंढना या कई तह मिट्टी या मुलतानी मिट्टी की चढ़ा देना या किसी गिली खरतन में रख कर और उसका मुंह ढक कर मिट्टी लपेट देना कि आग की तपिश से ज़रर (नुकसान) न पहुँचे ॥

पेड़ और रान के दरम्यान में ठीक जोड़ पर बीच में निकलता है, पहिले एक गुठली सी होती है, बाद में ज्यादा जुहूर पकड़ कर (व्यक्त हो कर) बड़ी तकलीफ देती है ॥

अस्वाब- माद्रे सूजाक या आत-शक ॥

इलाज- (१) अन्मोल बूटी के दूध का काया लगायें ॥

(२) अन्मोल बूटी के पत्ते पर रेंडी का तेल लगा कर गर्म करके बांधें ॥

‡ जौफ बाह (नामर्दी)

व खमीदगी आलाए तना-सुल (लिंग का खम)

अलामात- आब मनी का कम होना , बाद जमाअ के तकान ज्यादा होना, लागरी व कमजोरी, जौफ दमाग , जल्द अनजाल (बीयें स्थिति) होना कज़ीब का अवक्त ज-

‡ तकवियत बाह व दफै मरज़ जिरयान के लिये दीगर निहायत मुफ़ीद व मजरब नुसख़ेजात मय अक़साम व शनाख़त व परहेज वग़ैरह रिसाला जिरयान मुसन्निफ़े मुसन्निफ़ क़िताब हाज़ा में मुलाहज़ा हों ॥

करत इस्तादा न होना, कज़ीब का खमीदा होना वग़ैरह अलामात (चिन्ह) जौफ़ बाह की हैं ॥

अस्वाब- कसरत जमाअ, अशया-य गर्म का ज्यादा इस्तेमाल, क्रिक व रंज व खीफ़ की ज्यादाती, इश-किया, क्रिस्से कहानी पढ़ना, खया-लात व तरफ़ ज़नान (स्त्रियां) सोहबत माहक़यां, इग़लाम (गुदा भंजन) जलक़, (इथलस) कमसिनी में मुबा शरत (स्त्री प्रसंग) कसरत अहत-लाम, जिरयान व बाइस बदहज़मी या कठज़ दायमी या व अस्वाब मज़क़ूरा, मद औरत का रोज़ाना यकज़ा सेना, ज्यादा पान खाना वग़ैरह ॥

इलाज- (१) अन्मोल बूटी के दो तोले फूलों में धतूरे के फूल व मूसली स्याह व हरबदं, हर एक दो तोले पीस कर औरघी में चरब करके ६ तोले शकर सफ़ेद में क़िवा-न करलें और चार माशे रोज़ खा कर ऊपर से दूध पी लिया करें कुठवत बाह के लिये नज़ीर है ॥

(२) अन्मोल बूटी के दूध का हलवत या रोज़ाना खाने में कामिल बा-रह पान करत करके कज़ीब पर (सर कज़ीब छोड़ कर) एक एक रत्ती तिला करें, अगर इत्फ़ाक़ न ख़ाश नमूदार हों जैसा कि बाज़ औकात (कभी २) हो जाता है

तो मक्खन ताजा लगायें, दफै नुक-सान जलक जदगी व तक्वियत बाह को अजीबुल असर है ॥

(३) एक पारचे को अन्मोल बूटी के दूध में एक दिन तर रख कर साये में खुशक करलें फिर उस में घी लगा कर दो बत्तियां बना कर धी में जलायें और उसके नीचे एक कांसे की थाली रखें, जो रोगन फतीले से थाली में टपके ज़रकर पर उसका सर छोड़ कर तिला करें और ऊपर से पान बंगला या अरंड के पत्तें बांधें और बाद एक पहर के खोल डालें, अगर आबला पड़ जाय तो रोगन गाव यक कीस बार के धुले हुये को लगायें, और तीन रोज तक इसी तरह अमल करें जलक जदगी के जौफ बाह को बहुत मुफीद है ॥

(४) जीकुल नफस के नुरखे नं० १६ को इस्तैमाल करें ॥

(५) बेख अन्मोल बूटी, बेख कनेर, बेख धतूरा, पोस्त बेख बंग हमवजन साये में खुशक करके कूट कर वर्ग धतूरे के अक में जंगली बेर की बराबर गोलियां बनायें, जमाअ से कबल एक गोली अपने पेशाब में पीस कर कज़ीब पर (सर कज़ीब छोड़ कर) लगायें और बाद खुशक होने के जमाअ करें ॥

(६) अन्मोल बूटी (आक) का दूध चार तोले, मसका गाव १० तो० बछनाग स्याह व अफ़रकरहा गुजराती व सींदूर हरएक एक तोला

लेकर सौम (तीसरे) व चहारम को बारीक कूट छानकर और सींदूर मिलाकर कड़ाही में करें और दूध मज़कूर व मसका डाल कर कलम के दस्ते से कि फ़लूस (पैसा) उस में नसब [जड़ा] हो ४ घाम हल करें फिर यक माशे कज़ीब (लिंग) पर मल कर पान बांधें, सुबह को पानी से धोवें ॥

(७) शीर अन्मोल बूटी व धूहड़ व तिधारा व बड़, हरएक तीन माशे तुरूम धतूरा बारीक क़ोफ़ता (कुटा हुआ) बेखता (छाना हुआ) ईमा० रोगन गाव यक तोला, अब्बल रोगन को पिघलायें, जब जोश आ जावे चारों दूध डालें और हल करें और फ़ौरन नीचे उतार कर तुरूम धतूरा दाखिल करें और खूब हल करें और ज़र्फ़ में रखें, ब वक्त शब (रात) बक़दर नखूद (चनेकी बराबर) पान पर मल कर बांधें, सुबह को खोलें ॥

(८) अन्मोल बूटी (आक) का दूध व शहद खालिस हर यक दो छटांक कड़ाई आहनी (लोहे की) में डाल कर आहनी दस्ते से इसक़दर हल करें कि उसकी लुज़्जत (चिपकाव) से कड़ाई दस्ते के साथ जमीन से उठ आवे; बादहू अफ़यून खालिस चार माशे बखूबी मिलायें और चीनी के बरतन में रख छोड़ें ब वक्त ज़हूरत कज़ीब को रोगन गाव से चरख करके और दवा मज़कूर (उपरोक्त) को पही पर लेप

करके बांधें, बाद एक पहर दूर कर के रोगन गाव मेश (भैंसका घी) इक्कीस बार का धुला हुआ मलें यही अमल तीन योम करें ज़करफी जड़से पानी जाकर सैहत हो जायगी

(९) पारचा अम्बा हल्दीमें मुकरर तरवरके सायेमें सुखायें, फिर आबबर्ग धतूरेमें तीन बार, फिर शीर अन्मोल बूटी (आक) में तीन बार तर करके हर बार सायेमें सुखायें, बाद-हू रोगन शीर मेशमें आतिश (आग) नर्म पर बिरयां करें, बवक्त ज़रूरत इस पही पर शहद मल कर हीरा हींग एक रत्नी बारीक कर के छिड़कें और तीन योम बांधें ॥

(१०) शीर अन्मोल बूटी (आक) दस माशे रोगन गाव छः तोले, शहद खालिस सात माशे, जंगली कबूतर की बीट व खानगी कबूतर की बीट व पारा व अकरकरहा हर एक साढ़े तीन माशे, सबको क १ इं आहनी में बारह पहर खरल करें, बवक्त शब कदरे मल कर पान बांधें सात योम तक अमल में लायें ॥

(११) लोंग, पोस्त बेख कनेर सफ़ेद जंगली, मा घूघची सफ़ेद, कुचला, जहर मीठा तेलिया, जा यफल, दारचीनी, अफ़यून खालिस हर एक छः माशे शीर अन्मोल बूटी तीन तोले, रोगन गाव एक तोले खरल आठ पहर करें बवक्त हाजत कपड़े पर लगा कर हण्फे (लिंग का सिर) को छोड़ कर कज़ीब (लिंग) पर बांधें सुबह को खोलें

एक हफ़ते तक अमलमें लायें अगर फुंसियां पैदा हों तो मरहम ज़ैल (नीचे लिखा) इस्तैमाल करें, यह नुस्खा मजलूक [हथलस का रोगी] मायूसुल इलाज [निरास] के लिये भी अकसीर का हुक्म रखता है ॥

मरहम-यक तोला रोगन गाव, एक सो एक बार धोकर कत्था सफ़ेद व सफ़ेदा काशगरी, व शंजरफ़ रुमी, हर एक एक माशे, सुपारी सैखता १ अदद, चारीक पीस कर मिलायें ॥

(१२) मुमसिक-गुल अन्मोल बूटी, गुल धतूरा, मूसली स्याह, इस्बंद, हर एक बीस माशे पीस कर रोगन ज़र्द ५ तोले में चरब करके बक़दर ४ माशे क़ल्ल जमाअ [स्त्री प्रसंग में पहिले] खाकर दूध पियें ॥

परहेज. खटाई, मिर्च सुखं वगैरह अशयाय [चीज़ें] गर्म खाना, जमाअ करना व दीगर अस्बाब मरज़ [रोग के दूसरे कारण] वगैरह ॥

मुज़िरात बाह-राम तुलसी, का-सनी, काहू, धनिया, लहसन खान, चौलाईका साग, चूका, काफ़ूर, इमली, आलूबुखारा, लीमू, नमक, ठंडा पानी ॥

५. बवासीर

अलामात. मिक्अद [गुदा] पर मस्से, पायखाने के वक्त सौजिश

[जलन] आंव निकलना, चहुरा फीका जर्द हो जाना, कमजोरी, कठज, बवासीर खनी में मस्सें से खून निकलता है और बादी या री-ही में पेट में कराकर, कठज दर्दसर जीफ बदन, पेचिश, और कभी इस हाल [दस्त] खूनी हो जाते हैं । जो बवासीर कि तवल्लुद [पैदाय-श] के बक्त से ही हो या मिफ़अद [गुदा] के अन्दर तीसरे बन्द में हो या सौदा व सफ़रा व बलगम [वात पित्त, कफ] तीनों अख़लात के फ़ि-साद [त्रिदोश] से हो या मरीज के दस्तोपा [हाथ व पांव], मिफ़-अद, नाफ़ [नाभि] चेहरा वगैरह पर वरम आ गया हो या कै, आज्ञा शिकनी [अंगफूटन], बुखार, प्यास मिफ़अद का पकना, दर्द की शिद्दत, दस्त, इख़राज खून [रुधिर निकल-ना] की बहुत कसरत [अधिकता] हो तो इन सूरतों में मरज़ करीबन छा इलाज [असाध्य] है ॥

अस्वभाव-तुशं, कसीली, तलख, खुश्क, टंडी, चर्परी ग़िज़ा ज़्यादा खाना, बे वक़्त खाना, दिन में खाना मै नौशी की कसरत [मद्यपान की अधिकता], कसरत जमाअ (स्त्री प्रसंग की अधिकता), सर्द हवा या धूपमें घूमना, कठज दायमी, ज़्यादा लिखना पढ़ना, या बहुत पड़ा रहना, इग़लाम [गुदा भंजन] कराना वगैरह इसके अस्वाब [कारण] हैं

इलाज. [१] अन्मोल बूटी के ताज़ा पत्ते से बजाय कुलूख [मिट्टी का डेला] के मिफ़अद साफ़ किया करें और सांप की केंचली आग पर रख कर मिफ़अद को चन्द रोज़ धुआं दें, दोनों फ़िस्म की बवासीर को मुफ़ीद है ॥

(२) अन्मोल बूटी का दूध मस्से पर लगाएं, इससे तकलीफ़ शदीद (अधिक) तो होगी मगर मस्सेको जिस पर लगाया जायगा काट कर दफ़े (दूर) और खुश्क कर देगा ॥

(३) रसौत आध पाव, बर्ग नीब (नीम के पत्ते) आध सेर, इन दोनोंको अलहदा अलहदा (अलग) किसी बर्तन में बवक्त शब (रात के समय) भिगी रखें, बवक्त सुबह हर दो अश्याय (चीज़ें) मिलाकर अलग २ छानें, बादहू दोनों को मि-लाकर अन्मोल बूटी की लकड़ी की आग जला कर उस पर पकायें, जब फ़िवाम गोली बंधने काबिल हो जाय तो उसमें इलायची खुर्द (छोटी) ईमाशे कोफ़ता करके (कूट कर) मिलाएं और बक़दर कनार दशती (जंगली बेर के बराबर) गोलियां बनालें, सुबह व शाम हर दो वक्त एक एक गोली हमराह मक्खन ताज़ा खाएं, परहेज़ अश-याय तुशं व गर्म से रखें ॥

नोट- बूतड़ की हड्डी पर साँगी लगवाना बिहतरीं (सबसे अच्छा) इलाज है ॥

परहेज. गोश्त, दूध, दही, गर्म मसालह, खटारई; मिर्चे सुखे, तेल, गुड़, बाजरा, बैंगन, अचार, राई, लहसन, शराब, शीरीनी, घोड़े की सवारी, बवासीर का खून, खुसूसन (मुख्यतया) अगर स्याह रंग का हो इक दम बन्द करना (अगर ऐसा किया जायगा तो अमराज (रोग) मिर्गी, सिल, जुजाम (कोढ़) खफकान, सुदाअ (दर्द सर) दर्द गुदा व पसली वगैरह हो जाने का बड़ा अन्देश है) ज्यादा पानी पीना ॥

६- इर्क सुदनी (नहरवा या नारू)

अलानात- यह एक किस्म का दाना होता है कि अक्सर टांग की पिडली में निकलता है, बाद अज़ां और फूल कर बशकल आवला हो जाता है जिसमें सूरख होकर एक बारीक रंग बशकल धागे के सुखे मायल बस्याही बाहरको निकलती है जिसके टूट जाने से खूफ हलाकत (मौत का डर) है ॥

अस्वाब. तालाब वगैरा का पानी पीना जहां बारिश का पानी मुस्तलिफ मुकानातसे बहकर जमा होजाता है नाट-बाज़ की राय में नारवा एक किस्म का कीड़ा होता है कि ता-

लाबों या नालियों में पाया जाता है, जब उनके पानी में हाथ पांव धोए जाते हैं तो यह कीड़ा मुसामों की राह से जिल्द (खाल) में पेव-स्त हो जाता है (समा जाता है) जिस से एक दुम्मल नुनायां होता है यह कीड़ा तूल (लम्बाई) में निस्फ (आधा) फुट से बीस फीट तक होता है ॥ और अगर इस कीड़े को पानी में पी जावें तो इस से यह मरज नहीं होता क्योंकि कीड़ा मेदे में पहुंच कर मर जाता है ॥

इलाज. (१) नारवा और उसके आस पासके वरम को ससोंके तेल से चरब करके अन्मोल बूटी के पत्ते से सेंक करें फिर उन्हीं नीम गर्म पत्तों को वरम पर बांधें ॥

(२) अन्मोल बूटी के एक सऊज पत्ते पर ससों का तेल चुपड़ कर और आग पर सेंक कर नीम गर्म बांधें ॥

परहेज. तालाब वगैरा का पानी पीना और उन में हाथ मुंह धोना या न्हाना या खुशक गिज़ा खाना ॥

८- अमराज जिल्दया (त्वचा रोग)

१- जुजाम (कोढ़)

अलामात. अठवल अठवल किसी किसी मुकामपर जिल्द (त्वचा, खाल) की रंगत बदल कर गाढ़ी सुखं या ऊड़ी हो जाना, उन मुकामात पर चिकनापन चमकना और उनका बे-हिस (सुन्न) हो जाना, दंद होना बादहू (पश्चात) ऊड़ी रंगत मुर्का कर जिल्द का रंग भूरा पड़ जाना, चमड़ा नमं या दबीज हो जाना, ज़रा सी रगड़ से खालमें ज़रूम पड़ जाना चहरे पर उभार, खास कर नाक व कान पर और टांगों पर भी उभार बादहू उभारोंमें भी सोज़िश (जलन) खारिश, ज़रूम, बदबूदार पीप निकलना, हाथ पांव की उंगलियों का गल गल कर गिरना और फिर आजाय अंदरूनी (अंग भोतरी) शुश (फेफड़ा) वगैरह में सरायत कर जाना वगैरह, और एक सूरत यह भी है कि मुकाम सरज़ पर छाले पैदा हो जाते हैं छाले मुर्का कर उस जगह पर हलके रंगके दाग रह जाते हैं, यह छाले अक्सर (बहुधा) अठवल अठवल पांव, हाथ, टांग और बाजुओं पर पैदा होते हैं और सरज़ की ज़्यादती (अधिकता) पर चहरे और सीने पर खफ़ीफ़ (हलके २) नमूदार होते हैं । यह सब मुकामात [स्थान] बे हिस [सुन्न] और बाज़ दफ़अ किसी क़दर ऊंचे हो जाते हैं, वगैरा ॥

अस्बाब. जुज़ामी [कोढ़ी] के

पास रहना, आतिशक होना कसरत जमाअ [अधिक स्त्री प्रसंग], पानी में ज़्यादा रहना, गर्मी में ज़्यादा रहना, दिन में बहुत सोना, कसरत गुस्सा व रंज व फ़िक्र, हाजत बोल, धिराज [मूत्र, मल] को अकसर रोकना, खटाई मिर्च सुखं ज़्यादा खाना, गनं गमं दूध बकसरत पीना, मौरूसी (माता पिता या दादा आदि से प्राप्त) होना वगैरा

इलाज. सफ़फ़ पोस्त बेख अन्मोल बूटी [आक की जड़ के बकलका चूर्ण], सफ़फ़ मिर्च स्याह, रुठब चिरायता १२ ग्रैन [१ मा०-६। रत्ती] आर सेनिक [संखिया सफ़ेद] एक ग्रैन [१६ सांशे यानी क़रीबन निस्फ़ रत्ती, अर्द्ध रत्ती] सब को आमेज़ करके बारह गोलियां बनाएं और एक गोली सुबह और एक शाम बाद खाना खाने के खिलाएं ग़िज़ा मुकव्वी [बल कारक] और घी ज़्यादा खिलाएं । जिस्म [शरीर] पाक [पवित्र] रखें । और सरहम ज़ैल [निस्न] लगाते रहें । जल्द सेहत कुम्भी होगी ॥

नुस्खा सरहम—तूतियासफ़ेद मुर्दार संग ज़र्द, हर एक दो सांशे, इनको बारीक पीस कर सक्खन गाव एक छटांक में मिलाकर रख छोड़ें ॥

नोट— यह सरहम बिसहरी और आतिशक के लिये भी मुफ़ीद है ॥

परहेज- खटाई, नमक, दूध, दही, गुह, तिल, उड़द, गोशत, चरपरी व तेज चीजें खाना, दिन में सोना, जमाअ (स्त्री प्रसंग) करना, ज़्यादा चलना फिरना वगैरा ।

२-बरस व बहक अव्यज
(मुफ़ेद दाग व छीप)

अलामात- जो मुफ़ेद २ दाग जिल्दमें जाहिर होते हैं और गोशत व जिल्द के अन्दर भी घुसे होते हैं उन्हें " बरस " और जो रक्कीक मुदठवर (पतले, गोल) हैं उन्हें " बहक अव्यज " कहने हैं, मगर ' बहक ' का अगर जल्द इलाज कि या जाय तो ब-आमानी जल्द सिहत हा जाती है, मगर 'बरस' से सिहत पाना किसी क़दर मुश्किल है

अस्वाब-फ़िसाद मादए बलगमी (कफ़ दोष) ।

इलाज- (१) अनमोल बूटी के आठ पत्ते सब्ज, कलौजी सवा दो तोले, बावची नीं माशे, तुलूम धतूरा ४॥ माशे, सबको पीसकर तिला करें ।

(२) फ़ालिज व लक़वे के नुस्खे नं० १ की गोलियों में से एक गोली सुबह व एक शाम, रोज़ाना खाएं ।

(३) बेख अनमोल बूटी चार रत्ती संखिया मुफ़ेद चौथाई रत्ती, बाहम पीस कर चार ख़ूराक करें और सुबह व शाम तीन माह तक खाएं और सिर्क में मिलाकर लगाया करें गिज़ा मुक़ठवी व ची ज़्यादाह खाएं

परहेज. अशायय सद व तुश व बादी व नमक वगैरा ।

३- जरब व हिकका
(खारिश तर व खुशक)

अलामात- यह एक किस्म की छूतदार बीमारी है जिस में जिस्म के अन्दर एक किस्मका कीड़ा होता है जो जिल्द के अन्दर पहुँच कर खारिश पैदा करता है हाथों की उँगलियों की पाई में व बदन के हसस-जैरों (शरीर के अधोअंग) में और बाज़औक़ात बाळाई हिस्मों में छोटी २ फुंसियाँ पास २ निकल आने को खारिश तर या " जरब " कहते हैं । इन बुसूरमें खारिश शदीद होती और पीब निकलती है बाज़ औक़ात पीब नहीं भी निकलती । अगर बिला बुसूर (फुंसियाँ) के सिर्फ़ खारिश ही खारिश होती है तो इसे खारिश खुशक या " हिकका " कहते हैं ।

अस्वाब- अशायय गर्म व खारी व ज़्यादा शीरीं खाना, साम्हर नमक का ज़्यादा खाना, फ़िसाद या ज़्यादाती बलगम शोर व सैदा सारूता, जिस्म को मैला रखना ।

इलाज- (१) अनमोल बूटी के हरे पत्ते इक्कीस अदद लेकर और ससों के तेल पाव सेर को खूब जोश देकर एक २ पत्ता उसमें डालें जब सब जलकर राख हो जायें आग से उतार कर कदरे (अनुमान ३ माशे) नील पीस कर मिलायें और शीशी में भर रखें अवक्त जरूरत (आ-वश्यकता के समय) मुकामात खारिश पर मलें । दो तीन योम (दिन) में सिहत होगी ।

(२) अनमोल बूटी के दूध में गन्धक दो योम राख करके कुस बनाकर साये में सुखालें फिर एक बर्तन में डालकर पानी भर कर चार पहर नर्म आग पर जोश दें जिस कदर तेल पानी पर आये उसको ब-अहतयात (सावधानी से) उतार लें और लगायें ।

(३) जर्द रंगकी अनमोल बूटी के दूध में गन्धक को पका कर दो दिन तक खरल करें फिर कुस (टिकियां) बनाकर छ तरकांघ बाला (उपरोक्त विधि से) तेल लें और इस्तेमाल करें ।

(४) बर्ग अनमोल बूटी जर्द छः अदद हरताल तड़की व मनसल नौर माशे, दोनों को बारीक करके और हर बर्ग मजकूर (उपरोक्त) पर ससों का तेल चुपड़ कर उन पर सफूफ मजकूर छिड़कें और तह व तह लगाकर दो छटांक ससों के तेल में जलालें और सीमाब (पारा) एक

तोले खूब आमेज़ करके मुकामात खारिश पर लगायें ।

(५) अनमोल बूटी के पत्ते मय इष्ट लों के पानी में पीस कर हम वजन आतिशबाज़ी की बालूद मिलायें और आय (अगह) खारिश पर लेप कर दें और थोड़ी देर तक धूप में बैठें बाद तीन घंटे के नीम गर्म (आधा गर्म) पानी से गुस्ल (स्नान) करें तीन चार योम में सिहत कुम्भी (पूरे तौर से) होगी ।

(६) अनमोल बूटी की कोंपल पाव सेर, बावची पाव सेर, पारा एक तोला, अठवल बावची को खूब कौफता करके (कूट के) उसमें कोंपल मजकूर डालें, जब कौफता हो जाय तो पारे को दुहरे तीहरे पारचे में (कपड़े में) कई बार छानकर और मक्खन ताज़े को सा बार पानी में धोकर उसमें मिलायें तीन चार बार के गलने से यक़ीनन सिहत कुम्भी (पूरा आराम) होगी गुस्ल (स्नान) न करें ।

(७) अनमोल बूटी के दूध को जमाकर सुखालें फिर जलाकर ससों का तेल मिला कर जिस पर मलें और चार पांच घड़ी बाद गुस्ल करें

(८) अठवल अनमोल बूटी का दूध एक तोला लें और ससों का तेल एक छटांक को किसी आहनी जर्फ (लोहेका बर्तन) में आग पर खूब गर्म कर लें, फिर नीचे उतार कर आहिस्ता से दूध मजकूर (उपरोक्त)

उसमें डालें, जब दूध भुन कर स्याह हो जाय उसे निकाल दें और रोगन को शीशी में भर रखें, दिन में दो बार जिस्म पर मले और बाद दो तीन घंटे के गुस्ल करलें, तीन रोज़में बिलकुल सिहत हो जायगी।

परहेज- जमाअ (स्त्री प्रसंग) अशयाय नमकीन, अशयाय गर्म, बेंगन, मिर्च सुखे व तेल वगैरा।

४. कूबा (दाद)

अलामात- यह सरज़ मादा सैदावी या फ़िसाद खून से त्ताहिर जिल्द पर अक्सर ज़ेर नाफ़ हसस में (नाभिके नीचे के अंगों में) फैलता है, शदीद-उल-खारिश है, जब तक गोश्त के अन्दर असर न करे इस का इलाज आसान है, बाद में बिळा जोंक या पछनों के किसी क़दर दिक्कत से जाता है।

अस्वाब- मादा सैदावी या फ़िसाद खून, नम धोती या दीगर पारचा पहन्ना आज्ञाय जिस्म (शरीर के अंगोपांग) को साफ़ व सुथरा न रखना।

इलाज- (१) अनमोल बूटी के फूल और पंवार के बीज सुसावी

कूट लान कर तुर्श दही मिळा कर मले, जल्द सिहत कुल्ही होगी।

(२) खारिश के नुस्खे नं० २ व ३ को इस्तेमाल करें।

परहेज- जिस्म को तर रखना, ज़यादा गुस्ल करना, नम धोती बांधना।

५. सअफा (गंज)

अलामात- यह सरज़ अक्सर सर व चहरेपर जुहूर करता है और गंज शतके गिहरावमें नहीं पहुंचता, इस की फुंसियां खुश्क होकर सुखी की तरफ़ सैलान रखती हैं अगर इन फुंसियों से ज़द ज़द पानी (पीय) खारिज होती उसे " साफ़ाय रत्ब " कहते हैं इसी का नाम " शेरीना " और " शेर पंजा " भी है अगर खुश्क हो जिस से खुश्क सफ़ेद छिल के जुदा होते हों तो उसे " सअफ़ा याबिस " बोलते हैं। " सअफ़ाय रत्ब " अक्सर बच्चों के सिर में आरिज होता है।

अस्वाब- फुजलात अपन (दुर्गन्धित) व रतूबात फ़ासिद व कसरत बुखारात दिमागी, ज़ीफ़ आसाब (पट्टे) और खिलत सैदावी गैर तबई।

इलाज- (१) अनमोल बूटी के

दूध को सुश्क करके जलाएँ और ससों का तेल मिला कर लगाएँ ।

(२) खारिश के मुखे नं० १ व ८ के रोगन को लगाएँ ।

(३) अनमोल बूटी के २ तोले दूध में एक छटांक रोगन सरशफ (ससों का तेल) मिलाकर औटाएँ जब दूध सब जल कर सिर्फ तेल रह जावे आगसे उतारकर ब-इहति यात रख छोड़ें और वक्तून फवक्तून (कभी कभी) लगाते रहें ।

परहेज. जमाअ करना, नाखुन लगाना, अगर तिफल शीरख्वार (दूध पीने वाला बच्चा) हो तो जिसका दूध पीता हो वह जमाअ से परहेज रखे ।

६. ' दाय-उस-सालब '

' दाय-उल-हय्या '

(बाल झड़ जाना)

अलामात- सर और रीश (डाढ़ी) के सिर्फ बाल गिर जानेको " दाय-उस-सालब " और बाल व पोस्त (खाळ) दोनों के गिर जाने को " दाय-उल-हय्या " कहते हैं दाय-

‡ सालब यानी लोमड़ी को बुँकि यह मरज़ अक्सर होता है इस लिये इस नाम से मौसूम करते हैं

उल-हय्या का इलाज किसी कदर दिक्कत तलब है इसमें पोस्त जिल्द मिस्ल पोस्तमार (सांपकी कैचली) जुदा होता है ।

अस्वाब. खिलत रही, फिसाद जिल्द ।

इलाज. (१) अगर सर से बाल गिर गए हों तो शीर अनमोल बूटी कदरे लेकर मुक़ाम माऊफ (रोगी स्थान) पर डंगली से सुबह व शाम मछें तीन या सात दिन में बाल निकल आएंगे ।

(२) गंज सर के मुखे इस्तेमाल करें ।

७. दुम्मल व वुसूर व कुर्हा

व नासूर व गैरा

अलामात. बड़े फोड़ेको " दुम्मल " छोटी फुंसियों को " वुसूर " जिस ज़रूम से पीब बहे उसे कुर्हा और जिस ज़रूम को चालीस रोज़ से ज्यादा गुज़र जाएँ उसे नासूर कहते हैं । जो दुम्मल (फोड़ा) कि बगल में या कान के पीछे के मुक़ाम पर रान की जड़ में होते हैं उन्हें ' औ-राम मगाबिन ' कहते हैं वगल के दुम्मलको उर्फ आम में " कखवारी " बोलते हैं ।

अस्वाद्य. खिलत रही ॥

इलाज. (१) अनमोल बूटी की कोंपल सौखता (जली हुई) की-मुक्त सौखता, सुपारी सौखता, तुलसी इलेला सौखता, (हड़ का बीज जला हुआ) मुद्गार संग, कट्या, हर एक हमबजन (बराबर) लेकर घी गरम करके इस में भिला कर सहस्र बनावें ॥ यह सहस्र हर किस्म के ज़ख्मों को निहायत सुफीद है

(२) अनमोल बूटी के दूध में रुई मुकर्रर (दो तीन बार) तर कर के साये में सुखाएँ ॥ फिर बत्ती बना कर ससों के तेल से काजल पार कर नामूर पर लगाएँ ; दर्द नामूर दूर होगा ॥

(३) अनमोल बूटी के हरे पत्ते को पीस कर फोड़े या फुन्सी पर गाढ़ा लेप करें ; घरम को तहलीळ (घुलाकर पटका देना) करता और फोड़े को तोड़ता है ॥

पहेँज. दूध व दही, ज्यादा पानी, मठा, गिज़ा काबिज़ (गूँठ भोजन) व ज्यादा सर्द, नया ग़ज़ा तिल, आड़ू, नमक, तलख व तुश अश्या (कड़ुवे व खटे पदार्थ), सिका व शराब, प्याज़, गोशत (मांस) ॥

८ - अपरस नाखून व छाजन †

(१) अनमोल बूटी के दूध को हमबजन (बराबर तेल) मीठे तेल में मिला कर लगाएँ ॥

९ - नज्फ-उद-दम

इस्खराज खून (रुधिर निकलना) कि किसी उज़ब (अंग) से ज़रब वगैरा (चोट आदि) लगने से बहै और बन्द न हो ॥

इलाज. (१) अनमोल बूटी के फलों से रुई * ताज़ा निकाल कर ज़ख्म पर रखें ; खून फौरन बन्द होगा ॥

† जो खुशूनत खुशकी से हथेली में पैदा होती है उसे छाजन कहते हैं ॥

* अनमोल बूटी की रुई का त - क्रिया बना कर सिरके नीचे या पेट के तले रखना जुमळा अमराज बलगमी व रीही उन आज्ञा को नाफे हैं (उन अंगों के सर्व कफ व खात अन्य रोगों को नफा देता है ॥

(१) † अमराज गजदि-
नी (काटना) व नैशज-
नी (डंक मारना) जान-
वरान ज़हरदार व ज़हर
खुर्दनी

१ — सांप

(१) अनमोल बूटी की जड़ को
कूरे (थोड़े) पानी में पिस कर
मार-गज़ीदा (सांप से काटा हुआ) को पिलाएँ ॥

(२) जड़म मार गज़ीदा पर अन-
मोल बूटी का दूध टपकाएँ जब
तक जड़म होता रहे ॥

(३) अनमोल बूटी की छाल
चार तोला, मिर्च स्याह दो माशा,
आध सेर सड़ पानीमें घोट छान कर

† सांप, बिच्छू वगैरा ज़हरीले
जानवरों, और मखिया वगैरा जमा-
दात (धातु) के ज़हरों की शनारुत
(पहिचान) व जलामात [चिन्ह]
व दोसर [दूसरे] इलाज व परहेज
वगैरा के लिये किताब ज़ादि ज़ह
हिन्सा अश्वल व दोन मुसलमानों
मुसलमान किताब हाज़ा मुठा —
हिज़ा हो ॥

पिलाएँ ; क़ै और दस्त की राह सब
ज़हर निकल जायगा ॥

[४] अनमोल बूटी के दूध में
आरने उपले की राख तर कर के
साए में सुशक करलें ; यह राख एक
माशा , मौसादर एक माशा , मिर्च
स्याह तीन अदद , सब को बारीक
पीस कर सुंचाएँ ; मार-गज़ीदा फ़ौ-
रन होश में आये ॥

[५] अनमोल बूटी की तीन कों-
पल गुड़ में मिला कर खिलाएँ और
ऊपर से घी पिलावें ॥

[६] अनमोल बूटी की चार मुंह
बन्द कली व सात मिर्च स्याह व
फरफ़ेदवा एक माशे बाहम पीस
कर दें ॥

२ — बिच्छू

[१] अनमोल बूटी का दूध मु-
काम नैश [डंक] पर लगा कर उ-
सी का पत्ता रख कर खूब सेकें ॥

[२] अनमोल बूटी के दूध में तु-
खम ढाक पीस कर लगाएँ ॥

[३] अनमोल बूटी के पत्ते का
अर्क दोनों नथनों में टपकाएँ ॥

[४] अनमोल बूटी की जड़ का
अर्क मुकाम नैश पर लगाएँ ॥

३— दीवाना कुत्ता*

(१) अनमोल बूटी का दूध और अमलतास पीस कर फीरन लेप करें और दूध ज़रूम पर टपकायें जबतक जड़व हो [सोखे] ।

(२) अनमोल बूटी के दूध में गुड़

*सग दीवानेके काटेकी आसान पहचान यह है कि सर्द पानी उसके जिस्म पर डालनेमें जिस्म गरम हो जाता है जब कुछ अर्से बाद यह सर्ज ओढ़ करता है तो अर्देशाहाय बद गम व गुत्सा व हस्तलात व कल खुशकी दहन प्यास रोशनीसे नफरत सुखी अयशा खसूसन चहरे की हरना भागना कभी मिसल कुत्तेके भोंकना सर्द पसीने का आना पेशाब सियाहब रफीक (पतला) हो जाना कभी हठस बोल [बेताब रहना] व ककल कभी कभी पेशाब में कीड़े बगकल कुत्ते के निकलना आइने में अपनीशकल मिसल कुत्ते के नज़र आना और उससे हरना वगैरा अलामात जाहिर होती हैं अगर ज़रूम से खून खुद व खुद बहुत निकले पेशाब आये और पानी से डरने का खौफ न रहे तो इलाज पज़ीर है बहतर है कि मरीज़ को प्यादा या सुवार इस कदर दीड़ायें कि जिस्म से खूब पसीना बहे और ज़रूम को चालीस योम तक भरने न दे ।

व तेल मिला कर लेप करें तीन कोंपल गुड़ में लपेट कर खिलाएं व घी पिलाएं ।

(३) अनमोल बूटी का दूध दो तोला, धतूरे का अर्क [हरे पत्तों का रस] दो तोला, घी दो तोला को खरल करके लेप करें ।

(४) दरकुत अनमोल बूटी के नीचे की मिट्टीमें उसका दूध मिला कर गोळियां बकदर नखुद [चनेकी बराबर] बनाएं और एक गोली तीन दिन खिलाएं और शीर [दूध] में अर्क धतूरा व घी हमवज़न मिला कर ज़रूम पर लगाएं ।

४— संख्या

आक की टेमनी पानी सब से ऊपर की फुत्की पर की सबसे खुर्द [छोटी] पसी एक उठांक घी में घोट कर पिलायें ।

१० अमराज औजाअ

मफासिल

(जोड़ों का दर्द) व ज़हर व सकव व रिजल व सद्र

अलामात.शाना, कुहनी, घुटना टखना वगैरा जोड़ों के दर्द को वजअ मफासिल [गठिया] पीठ व कमर के दर्द को वजअ उज़-ज़हर

एडी के दर्द को वज्र-उल-अकब; तलबों के दर्द को वज्र-उल-रिजल और सीने के दर्द को वज्र-उल-सद्र कहते हैं औजाअ मफासिल में से टशनना और हाथ पांवकी उंगलियों सुसूसन [मुख्य कर] अंगुठों के दर्द को गिकरिस, कूल्हे के दर्द को वज्र-उल-वरिक और सुरीन [चूतड़ या कूल्हे] से शुरू होकर कभी जानू तक और कभी टखने और पांव की उंगलियों तक पहुंचने वाले दर्द को इक-उन-निसा [रांधन] कहते हैं ॥ वज्र-अ मफासिल का मज शदीद जुकाम की अछामत से शुरू होता है और इठतदाय मरज में पुश्त और हाथ पांव में शिट्ट से दर्द होता है सर्दी मालूम होकर बदन जिकड़ जाता है और बाद दो चार रोज के बड़े २ जोड़ों में सोजिश होकर वह सुख हो जगते हैं तशनगी (प्यास) ब-गिट्ट और भूख साफ़ित (गिरी हुई), नडज जोर पर सख्त और ज्यादा तड़पदार हो जाती है जबान पर एक सुफेद रंग की दबीज और मुलायम फरचिमटी रहती है पाखाना कब्ज से होता है पेशाब कम और सुख रंग हो जाता है बाद चंद रोज के और जोड़ोंको यह मरज घेर कर एक से दूसरे में सुत्तसिल हो जाता है यह बीमारी बगैर मुत्तवातिर (लगातार) मुमज़िज (पकने वाली औषधी) व मुसहिल (दस्त लाने वाली औषधी) व कै या फ़स्द

के जड़ से नहीं जाती और जब एक बार हो जाती है तो अक्सर मौसिम सर्मा [जाड़ा] में हर साल जुहूर पकड़ती है [उभर आती है] इस में अलावा जोड़ों के दर्द के, वरम व घेचेनी व खफ़ीफ़ [हलका] खुखार भी अक्सर हो जाते हैं।

अस्बाब. सर्दी ज्यादा ह खाना, बहुत भीगना, बवासीर का खून बन्द हो जाना कसरत जमाअ (अधिक स्त्री प्रसंग), पसीने में हवा या सर्दी लग जाना मुसहिल में सर्दी हवा लगना बरसात या जाड़ों में लहसी वगैरा बहुत सर्द चीज़ें खाना पीना शराब व दूध एक वक्तमें पीना सख्त जरबे (शरीरसे पाषणादि के टकरानेकी चोट) या सकते (पाषणादि से शरीर के टकराने की चोट) से हड्डियों में जरर (हानि) पहुंचना जोड़ों व गांठोंके जोफ़ [निबलता] से हर तरफ़ से कवाद गिर कर उन में जमा हो जाना, एक दम तर्क रियाज़त [ठपायाम छोड़ना] करना ब-वाइस जोफ़ हज़म मेदा [पाचक शक्तिकी निबलताके कारण] स्थित खाम [अपक्य वात पिशाबि] पैदा होकर बन्द गारहों [जोड़ों]में जमा होना कसरत में नार्शी (अधिक शराब पीना) खाना खाकर मुजा-मअत [स्त्री प्रसंग] या रियाज़त [ठपायाम कसरत] या हस्मास [स्नान] करना, कसरत जुकाम, हरकात सख्त व गज़ब शदीद [ती-

ब्र क्रोध) व कसरत वहम व गम व
बेखवाबी जिन से कि मवाद पिघल
कर जोड़ों पर गिरता है, वगैरा ॥

इलाज (१) अनमोल बूटीकी ज-
ड़ नीम कोफ़ता (अघकुटी) को कड़वे
तेलमें जलाएँ । जब जल कर तहन-
शीन हो जाय रोगन (तेल) को छाम
लें और मलें । यह रोगन रियाह
(दर्द पैदा करने वाली वायु) को
भी तहलील करता है ॥

(२) अनमोल बूटी और मँहदी,
संभालू, नाज़बी (रेहान या बन -
तुलसी), धतूरा, अरंड, मकोय इन
सब के हमवज़न सब्ज़ पत्तों का अ-
र्क निकाल कर और अर्क के हम त-
ज़न रोगन कुंजद (भीठा तेल तिलों
का) मिलाकर जोश दें और इस्खंद
यक तोला, तुख्म सोया यक तोला,
अजवायन ६ माशे मिलाएँ, जब अ-
र्क सघ जल कर सिर्फ़ रोगन रह जा-
य आग से उतार कर छान लें और
अफ़यून २ माशे इस में पहिले मिला
कर फिर सूरजान तलख़ यक तोळा,
खारीक पीस कर मिळा लें और इ-
स रोगन की साळिश मुक़ामान दर्द
पर करें, जल्द शिफ़ाय कुल्दी (पू-
र्ण निरोगता) होगी ॥ सर्दी या खो-
ट वगैराके सब किस्मके दर्द के लिये
खूवाह किसी उज़व (अंग) में हो
मुफ़ीद है ॥

(३) फ़ालिज व ढक़वे के नुस्खा

नं० १ की गोलियों में से एक गोली
रोज़ एक हफ़्ते तक खाएँ ॥

(४) जानू के दर्द के लिये और
मीज़ हर किस्म के औज़ाअ वारिदा
(सर्दीके दर्द) के लिये अनमोलबूटी
के ताज़ा पत्ते नीम गर्म करके बांधें ॥

(५) अनमोल बूटी, अमर बेल,
अरंड, अर्नी, धतूरा, और मेमड़ी,
इन सब का एक एक छटांक अर्क
और रोगन कुंजद (तिल का तेल)
एक छटांक सब को मिला कर आग
पर जोश दें कि जल कर सिर्फ़ तेल
रह जाय, इस तेल को मलें, वजअ-
मफ़ामिल (गठिया) व वजअ-उज़-
ज़हर वगैरा सबको मुफ़ीद है ॥

(६) और अनमोल बूटी, ताल-
मखाना, गूदा घी-कार, रेबन्द ची-
नी हरेक १ तोला, शकर साढ़े तीन
तोला, सब को पीस कर आहनी
(लोहे का) बर्तन में गरम कर के
गाढ़ा छेप करें । खुमूसन वरम और
दर्द घुटने के लिये बहुत मुफ़ीद है ।
एक हफ़्ते में आराम हो जायगा ॥

परहेज़ - तुर्शी, सर्द गिज़ा, श-
राब, कसरत तुआम (बहुत खाना) ॥

(११) तप लज़ा

अलामात-सफ़राबी:- अगर
मादा सफ़राबी (पित्तका) उल्क(रग

हाथ बदन के) बाहर मुतअफफन (गंदा=दूषित) हो तो तीसरे रोज लर्जे के साथ तपआती है और अगर साढ़ा रंगों के अन्दर मुतअफफन (बूदार=गंदा=दूषित) हो तो तप खफ्राफ (हलका) हरदन रहती है और तीसरे रोज गलबा (जोर) करती है तप खफ्रावी (पित्त का) में सफरे की ज़ियादती, मुंह की तलखी, नींद की कमी, प्यास की शिद्दत, और रंग की ज़र्दी, दस्त किसी कदर पतळा, साइल-ब-जर्दी वगैरा लाज़िमी अलामात हैं ॥

बलगमी- अगर साढ़ा रंगों के बाहर मुतअफफन हो तो हर रोज लर्जे के साथ गलबा करती है । और अगर रंगों के अंदर उसका साढ़ा मुतअफफन हो तो बिछा लर्जे के हर दम रहती है । तप बलगमी में प्यास की शिद्दत, मुंह का फीका - पन, जायका भीठा या नमकीन, नींद का गलबा, क़ाक़रे में सुफ़ेदी, खाने से ज़रूरत वगैरा अलामात लाज़िमी हैं ॥

तप सौदावी- इसका साढ़ा अकसर रंगों के बाहर ही मुतअफफन होता है । यह तप दो रोज दरम्यान में छोड़ कर चौथे रोज उमूमन सर्दी के साथ आती है जिसे तपै-रिबज़ या खुशार चौथइया कहते हैं । यह तप अकसर बरसों रहती है, ब-दु-

श्वारी रफ़अ होती है । इस में मुंह व हल्फ़ में खुशको, नींद की कमी, छाँक का न आना, जिल्द की खुशकी, दर्द सर, क़क़ज़, जम्हाई, जायका फीका, पाखाना साइल व - स्पाही, वगैरा अलामात लाज़िमी हैं ॥

अस्वाब- बंद परहेज़ी खाने पीने व सोने वगैरा में, ज़ौफ़ मेदा, ज़्यादा सहनत, बंद हज़मी, वगैरा ॥

इजाज- (१) अनमोल बूटी की जड़ की छाल दो तोला व निचं स्याह एक तोला को बकरी के दूध खालिस में पीस कर चने की बराबर गोलियां बना रखें और आमद तपसे करीबन एक घंटे क़ड्ड (पड़िले) एक गोली खिलाएं । दो तीन रोज खिलानेसे तप लर्जा बिल्कुल छूट जायगा, ॥

(२) अनमोल बूटी के ज़र्द पत्तों को कायलों की आंग में राख कर लें और ४ रत्ती राख गुड़ सह - साला (तिघर्षा) में मिला कर व वक्त सुबह या आमद तप से एक डेढ़ घंटे क़ड्ड खिलाएं दो तीन यौम (दिन) में बलगमी तप लर्जा बिल्कुल छूट जायगा ।

(३) ज़ौफ़-उन-नफ़स का नुस्खा नम्बर १६ तप कुहना (जीर्ण उषर)

के लिये भी मुफ़ीद है ॥

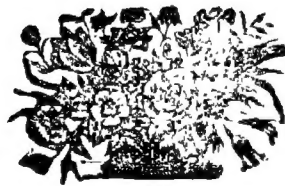
[४] फ़ालिज व लक़वे के नुस्खे नम्बर एक को गोलियों में से चार गोली आमद तप बलगमी से क़ठल [पहिले] खाएँ ॥

[५] अनमोल बूटी की एक मुंह बन्द कली को गुड़ में लपेट कर गोली बना कर आमद तप से क़ठल निगल जाएँ; इसी तरह तीन रोज़ खाने से बलगमी तप लज़ा बिलकुल दफ़अ [दूर] हो जायगा ॥

[६] अनमोल बूटी की छाल खुशक या तर चार माथे को बारीक

पीस कर और तेले भर गुड़ में मिला कर १२ गोलियां बना लें; इन में एक एक गोली करके तीन चार बार के खाने से बुखार के साथ अगर खांसी या सीने पर दर्द हो वह भी काफ़ूर ही जायगा ॥

परहेज़- नए बुखार में मुसहिल लेना या दूध पीना, जमाअ [स्त्री प्रसंग] करना, ज़ियादा महनत करना, लिखना पढ़ना, सकील ग़िज़ा [गृह भोगन] व तुर्शा खाना, दाँतान करना, ज़ियादा पानी पीना, घी खाना, पुर्वाई हवा लगना ॥



अन्य उपयोगी उर्दू पुस्तकें

१- अनमोलबूटी- यही किताब उर्दू में; मूल्य ६)॥

२- ज़मीना अनमोल बूटी- इस में सोना, चांदी, तांबा, लोहा आदि धातु उपधातु को अनमोल बूटी (आक) में कूंक कर भस्म करना, और उनके गुण और अनुपानादि अर्थात् सेवन विधि आदि का पूरा २ सविस्तर वर्णन है मूल्य -)।

३,४- फ़ादे ज़हर- यह पुस्तक तीन भागों में है, पहिले भाग में सांप, बिच्छू, बोंबला कुत्ता आदि सब ज़हरीले जानवरों के काटे की, दूसरे भाग में अक़यून, कुचला, भिलावा धतूरा आदि बनावृत्ति के ज़हरों की; और तीसरे भाग में मंखिया, हरताल, आदि धातुओं के ज़हरों की बड़ी सुगम चिकित्सा है और बहुत सी अन्य उपयोगी बातें हैं, मूल्य प्रथम भाग ६)॥ द्वितीय तृतीय भाग =)॥

५,६,७- हफ़्त ज़वाहर- इसमें वैद्यक, धर्म शास्त्र, शिल्प आदि सप्त रत्न सम्बन्धी सैकड़ों परमार्थिक और सांसारिक उपयोगी बातें तीन भागों में वर्णित हैं, मूल्य हर भाग का १-)

८- राम चरित्र - सारी रामायण अति प्राचीन और प्रसिद्ध पदम पुराण नामक ग्रन्थ के आधार पर उपन्यास के ढंग में बड़ी रौचक भाषा में, मूल्य ॥)

९,१०,११- हनुमान चरित्र नौखिल -उपरोक्त रामायण के आधार पर बड़ी ही रौचक और हृदय गाही भाषा में हनुमान जी की जन्म कुण्डली और उनकी पूर्ण वंशावली आदि सहित ३५४ बड़े पृष्ठ के तीन भागों में मूल्य प्रथम भाग १) द्वितीय भाग ॥) तृतीय भाग ॥=) तीनों भाग २)

१२,१३,१४- मिथ्यात्य नाशक नाटक - इसमें जैन, बौद्ध, आर्य, मुहम्मदी, ईसाई, वेदान्ती, सीमानसिक, नैयायक आदि सप्त मतान्तरों का सारांश एक अदालती मुकदमे के ढंग पर अति रौचक भाषा में तीन भागों में है, मूल्य प्रथम भाग १) दूसरा भाग ॥=) तीसरा भाग ॥=) तीनों भाग १३

१५- भोज प्रबन्ध नाटक प्रथम भाग - धार्मिक और नैतिक आदि रत्नों का भंडार, मूल्य =)॥

